

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

Редакція й Адміністрація:  
Львів, РИНОК Ч. 10. П. ПОВ.  
Телефон Редакції 248-46  
Телефон Адміністрації 229-41  
Телефон Друкарні 229-26  
Адреса для телегр.: Діло Львів  
Корто: П. К. О. Львів 501000  
Банку Чеського Ларіон  
Прага „Діло“.

Рукописів не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
місячно (з книжкою) . 5.00 зол  
чвертьрічно . . . . . 15.00 „  
піврічно . . . . . 30.00 „  
річно . . . . . 60.00 „  
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ-  
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.  
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.  
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО  
КНИЖКУ Б-НИ „ДІЛО“ В ОБЕМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

## Румунський уряд перепустить

через свою територію совітські транспорти літаків і муніції до Чехословаччини.

Як твердить льондонський „Сандей Таймс“, румунський король Карло заповинів Чехословаччині, що на випадок німецького нападу на неї Румунія дозволить на перелет совітських літаків понад своєю територією та на транспорти совітської муніції через Ру-

мунію.

Тимчасовий шеф румунського міністерства освіти усунув генерального секретаря і двох директорів департаментів міністерства, 86 інспекторів та 6 університетських і 24 гімназійних професорів, заангажованих у розв'язаній Залізній Гвардії.

## „Чорні сорочки виступлять

проти большевицьких сил в європейській або у світовій скалі“.

У вступі до видання актів великої фашистської ради Мусоліні підкреслює досяги фашизму в останніх роках і торкається участі італійських фашистів у єспанській війні. „Оце вперше — може і востаннє чорні сорочки виступили на міжнародному терені проти большевицьких сил. Не знаємо, чи та подія ще повториться в європейській або у, всесвітній

скалі. Одно є певне: що фашизм не боїться війни, яка може вирішити долю континенту“.

Абіссинська війна устійнула напрямні закордонної політики Італії, дала їй світовий засяг. Вона готова прийняти ширші форми співпраці, але рішуче опирається на оси Берлін-Рим і на трикутник Рим-Берлін-Токіо“.



**КРЕМ**  
АЛЯБАСТРОВИЙ  
ВИБІЛЮЮЧИЙ  
АЛОЕ

Від 1. липня 1938.

Д-р В. Кашубинський  
внутрішні недуги

ординує від 3—4 попол.

Львів, ул. На Байках 24, партер  
тел. 283-47.

## Гострий виступ барсєльонського уряду проти франції.

Як це ми згадували, париський апеляційний суд видав присуд на основі якого Банк Франції не має виплачувати барсєльонському урядові золота, що його єспанський державний банк адепонував у Парижі.

Тоді амбасада барсєльонського уряду в

Парижі оголосила комунікат, в якому гостро накидується на французьке судівництво та на Банк Франції.

Цей виступ шкодить інтересам Банку Франції, тому в Парижі прийняли його як великий скандал.

## Національні літаки збомбардували

чотири міста в червоній Єспанії.

Барсєльонське міністерство оборони стверджує, що національні літаки збомбардували міста: Валенсію, Сілаю, Альхемезі та Беніфайо.

Райтер подає, що летунські бомби ушкодили в барсєльонській пристані три британські кораблі, службовика комітету неінтервенції, бельгійця, ранено.

300 УБИТИХ ПІД РУІНАМИ МІСТА  
НУЛЕС.

Як це ми згадували, перед евакуацією міста Нулес червоні висадили у повітря церкви і публичні будинки; виявляється, що під румовинами згнило коло 300 цивільних осіб.

## Окрема постійна установа займеться еміграцією жидів

з Німеччини.

Як виходить зі суботніх нарад міжнародної конференції для справ політичних утікачів, що зібралася в Евіан, у найближчому часі постане в Льондоні окрема постійна установа, що займатиметься тими справами; її головою буде американець.

Ця установа переведе переговори з Німеччиною, щоб ця дозволила жидам забрати

ГЕНЕРАЛ МІХА УКРІПЛЮЄ ВАЛЕНСІЮ.

Командант оборони Мадриду ген. Міха приїхав до Валенсії, щоб кермувати укріпленнями міста. Він заявив, що Валенсія стане нездобутною твердинею, другим Мадридом.

БРИТАЙСЬКИЙ АМБАСАДОР ПРИ БАРСЄ-  
ЛЬОНСЬКОМУ УРЯДІ УСТУПИТЬ?

Як говорять у Сен Жан де Люз, британський амбасадор при барсєльонському уряді, Чільтон уступить; на його місце приїде британський посол з Мексика О'Маалі.

зі собою хочаб частину майна та з державами, які дозволили би жидам оселитися на їхній території.

Покищо деякі обіцянки в цьому напрямі поробили лише південно-американські республіки й Австралія.

Разом коло 300.000 жидів хоче емігрувати з Німеччини.

друкowego. Zarazem wydaje się odpowiedzialność redak-  
torowi tego czasopisma nakaz, by orzeczenie niniejsze  
umieścić bezpłatnie w najbliższym numerze i to na pierw-  
szej stronie. Niewykonanie tego nakazu pociąga za sobą  
nasępstwa przewidziane w § 21 ust. druk. z dnia 17  
grudnia 1862. Dz. p. p. Nr. 6 ex 1863 t. i. zaszczepienia za  
przekroczenie na grzywnę do 400 złotych. Uzasadnienie.  
W wymienionej notatce zawarta jest gloryfikacja człowieka,  
którego działalność była notorycznie skierowaną prze-  
ciw całoci Państwa w ozym młoci się uznawanie tej dła-  
lności, a zatem pochwalanie przestępstwa. Według §§  
487, 489, 493 p. k. oraz §§ 36 i 37 ustawy prawowej jest  
zatem powyższe postanowienie uzasadnione. — Przewod-  
niczący: L. Malicki w. r. Protokółant: J. Dorotyński w. r.  
Za zgodności: Z. Warzoseczak kier. sekret.

Sygn. VI. 1. Pr. 237/38. — Wyciąg z protokołu wspólnego posiedzenia niejawnego. — Sąd Okręgowy, Wydział VI. karny we Lwowie, w składzie: Wiceprezes S. O. L. Malicki, Sędziowie S. O. Dr. J. Locker i P. Dymiewicz, w sprawie kaskiskaty Nr. 126 czasopisma pt. „Dilo“ z daty Lwów, dnia 11 czerwca 1938 r. do sygn. VI. 1. Pr. 237/38. — na posiedzeniu niejawnym w dniu 18 czerwca 1938 r. po wysłuchaniu wniosku Prokuratora Sądu okręgowego we Lwowie postanawia: uznać za usprawiedliwioną dokonana dnia 10 czerwca 1938 r. przez Starostwo grodzkie we Lwowie kaskiskatę czasopisma pt. „Dilo“, Nr. 126 z daty Lwów, dnia 11 czerwca 1938, zawierającą: 1) w całości z tytułem, zamieszczone przestępstwa z art. 154. §. 1 i 2 k. k. zarządząc rozłączenie całego nakładu i wydać w myśl § 493 p. k. nakaz dalszego rozpraszania tego niemo-

## За одностайний вияв національної зрілості.

ДО ЮВІЛЕЮ „ПРОСВІТИ“.

Львів, 11. липня 1938.

Нація має неодну нагоду виявити свою зрілість і коли скажемо, що одною з основних ознак національної зрілості є одностайність та єдностайність у всіх починах загально-національного значіння, то при кожній нагоді треба тільки властиво зверхня форма якогось почину і якоїсь дії, та коли подумати глибше, то ця форма необхідна для поглиблення національного змісту, так само, як форма письменницького твору необхідна для його мистецької вартості. Крім цього запитаймо себе: яку вартість матиме якабудь загально-національна акція, отже сам її зміст, коли не візьме в ній участі весь нарід?

Ми відчуваємо на кожному кроці, чи якийсь точин загально-національної міри „вдається“ або „не вдається“. І радіємо, коли вдається, хоча навіть не думаємо, в чім саме полягає той успіх. Та майже все, коли приглянемося і пошукаємо того „чому“, побачимо, що про успіх рішила одностайність. Добрий приклад ми мали недавно. Справді, душа радувалася, коли було дивитись, як українське громадянство достойно віддало останню прислугу своєму заслуженому громадянину. Одностайність бажань і настрою удержала лад, що його подивлялися і чужі люди.

Непохитна правда про ту ознаку національної зрілості нагадується нам цілком природно, коли думаємо про ювілейний рік „Просвіти“, який добігає до своєї половини. Гідно почався він спільним маніфестом „Просвіти“ і всіх наших централ та владик і сеніорів. Гідно і добре — як знаємо — веде свою працю Ювілейний Комітет 70-ліття нашої найстаршої установи. Ювілейні свята — не з нашої вини — не пройшли згідно з наміченим планом. Головно неможливо було вішанувати роковини „Просвіти“ одною всеукраїнською і всенародною маніфестацією. З неї залишилося тільки, правда, величчя і зворушливе, але скромне у своїм обсягу, посвячення прапору „Просвіти“ 22. травня ц. р. Та це ще не стає на перешкоді зазначити і виявити при вішануванні ювілею „Просвіти“ ту нашу зрілість — всенародною одностайністю.

Розуміємо це так: Ювілейний рік „Просвіти“ накладає на нас, як на свідоме громадянство, деякі обов'язки, які полягають між



з причини перебудови львівського  
оказіна, дешева продаж

плащів, суконь, костюмів

у фірмі  
VOGUE Б-ти Штавер  
Львів, пл. Марійська ч. 6/7.  
Обслуга по українськи.

нишим і на зверхньому святкуванні. Світа популяризує установу й підносять свідомість на та підтримують усіх на дусі. Тимто треба подбати про загальне улагодження ювілейних святкувань і хоча вони вже тепер відбуваються по всім краю, то всеж варто особливо інтенсивно подбати, щоб ті свята проходили живіше і скрізь та головне, щоб у всіх місцевостях відбулися вони найдалі до грудня цього року. Багато моглаб тут зробити студентська молодь і взагалі інтелігенція, що виїхала у край на літо. І цього від неї ждати.

Та така сама однодушність, щира й відрухова, просто стихійна, повинна лягти в основу всіх інших ювілейних обов'язків. Згадаємо тут тільки про загальне членство Матірної „Просвіти“ і про жертвенність на нитку у прапорі „Просвіти“, бо головні ці дві справи рішають про ту моральну і матеріальну підтримку, яку ми дамо цій установі для зміцнення її дальшої і то конечної праці для всенароднього добра. Загальне всенароднє членство в такій установі, як наша „Просвіта“, булоб у кожного іншого культурного народу чимсь цілком самозрозумілим і а тим не чекалиб вони аж на

70-ліття. Виконаймож бодай у 70-ліття „Просвіти“ те, що повинні були зробити вже давно! Станьмо всі її членами, пам'ятаючи, що тільки масове членство, а не випадкова жертвенність, дасть такій установі моральну і матеріальну основу для видатної праці. Самозрозумілий теж обов'язок окремої жертви на прапор. Подумаймо тільки, що в такім випадку зробилиб, наприклад, чехи, відомі з того, як вони збудували свій театр, або — як підтримували ті часописи, які переставали виходити через переслідування австрійської влади...

Правду сказати, то дещо прикро ставити на зразок інші народи і зясовувати щось, здавалось би, цілком ясне. Та виправдує нас у цьому добра справа і прикрі досвіди. Тим-то це раз пригадуємо: Нехай друга половина ювілейного року „Просвіти“ стане переломною у вияві нашої національної єдності, в цім випадку щодо ювілейних обов'язків супроти „Просвіти“. Нехай та зрілість та єдність виявиться в загальному святкуванні ювілею на місцях, загальним членством і жертвенністю! Виявимо ту єдність і для заслуг „Просвіти“ і для всенароднього добра!

Як кожна нова ідея, так також ідея Українського Педагогічного Інституту в самих своїх початках ясно ще не скристалізована. Навіть беззастережні прихильники такої установи не адють собі ще нині ясно справу її організаційних форм. Цю справу повинна підготувати якнайширша теоретична дискусія.

Український Педагогічний Інститут, на нашу окрему думку, не має бути вищою педагогічною школою для практичної підготовки кандидатів до педагогічного, виховного та учительського звання, але педагогічним науковим товариством, свого роду Педагогічною Академією. Українського Педагогічного Інституту не може створити чи заснувати одно товариство, одна організація чи якийсь один відлом громадянства, але спільно всі наші товариства й організації. Матеріальне забезпечення такої Академії мусять узяти на себе всі наші товариства, ще стоять ближче чи далі освітньо-виховної праці в народі. Діяльність цього наукового педагогічного товариства повинна спиратися на науковій праці українських освітників, педагогів і виховників. Можуть у ньому поширювати й поглиблювати своє знання на спеціальних наукових викладах також і кандидати педагогічного звання.

Під організаційним оглядом повинен Український Педагогічний Інститут складатися з відповідних наукових кафедр чи секцій, педагогічної бібліотеки й музею та потрібних дослідних лабораторій. Словом, ця установа повинна стати ідейно-керівним науковим осередком усього педагогічного руху в українському народі.

Найповажніші українські педагогічні кола згодні в погляді на потребу створення Українського Педагогічного Інституту. Згодні всі також і в тім, що ініціативу в цій справі повинні взяти у свої руки Рідна Школа. Вона має в народі у шкільних і виховних справах заслужену славу й авторитет та започаткувала вже неодну добру й цінну справу. Треба вірити, що Рідна Школа не відмовиться також і від цього нового, хоча дуже важкого, але не менше почесного обов'язку. Нехай буде певна, що на її заклик відгукнеться все зорганізоване українське громадянство.

Іван Ющак

**НА ВИТІЗДІ** Купелеві плащі — ручники — пледи — подорожні коци.

ВЕЛИКИЙ ВИБІР:

**А. Петрушевський**

Львів  
Галицька 20.

**Український Педагогічний Інститут.**

(Потреба наукової синтези українського педагогічного руху).

В осередку культурних зацікавлень українського громадянства в місяці червні н. р. стояла Перша Українська Педагогічна Вистава. Хто раз поглянув на цю виставу критичним та об'єктивним оком, той виніс тверде переконання, що в нашому національному вихованні та освіті є свої недомогання, що видивають із загального політичного становища українського народу, але є й безперечні осяги. Вони свідчать, що народня енергія не марнується та звертається навіть і в найважчих ситуаціях на цілком продуктивної праці, що має забезпечувати життя та всебічний розвиток нашого національного організму.

Але вистава ця була важніша ще й із того погляду, що вона викликувала серед ширших ког українських освітників, педагогів та виховників нові думки, нову ініціативу. Дотеперішні наші виховні й освітні осяги, не вважаючи на всі незалежні від нас недомогання, безумовно позитивні. Щойно на Першій Українській Педагогічній Виставі ми побачили їх в одній картині. Тут побачили ми, що в освітньо-виховній праці виростають правдиві нові культурні цінності і розвивається новий тип українського громадянства.

На наших очах повстають нові типи шкіл, що підготовляють молоде покоління до всебічної суспільної праці, підносять цю працю на відповідний їй педестал, учать однаково шанувати кожен продуктивну суспільну працю, призначують цінності й шанувати людину при кожному варіанті праці — духовної, фізичної на якійсь іншій, але продуктивній та корисній в національного погляду. Вони виховують суспільну нашу молодь практично в атмосфері цієї правди, що праця і лише праця є основою та правдивим мірником збірного розвитку народу.

Перша Українська Педагогічна Вистава не лише пригадала нам, що попри школи різних організаційних типів, шаблів та систем навчання ведуть освітньо-виховну працю в народі різні товариства та суспільні організації. Згідно із своїми статутними завданнями, підготовляючи фахових працівників, у своїй діяльності, поширюють вони освіту, виховують громадин своїми власними засобами й методами та для своїх специфічних організаційних цілей. Ця виховна праця наших організацій і товариств, якщо оцінювати кожен зокрема, безумовно продуктивна й позитивна. Але може вона легко зійти на національний манівці, якщо не об'єднаємо її довкола одної цілі, в одній, ясно передуманій і вичисленій ідеї.

Ця небезпека стала вже нині предметом тої суспільної свідомості серед наших педагогічних і виховних кол. Нам потрібний уже сьогодні осередок, де українські педагоги та виховники різних діялок і течій педагогічної праці моглиб науково розвивати свої педагогічні погляди і змагання та зв'язати їх в одне річниця.

З калькуляції молодого термінатора: Маю років 14 і вже меле три роки терміну й три чотиригодинні практики, разом 312 тижнів праці. Нормового тижня відпожод. 2 — і не дасть мені зол. 624. — 8 відсотків приїде мені коло зол. 100. — Маюти 20 років зможу відтінити самостійний ревізійний апарат, як буду пильний та ошадний.

І найдрібніша послідовна цілева ошадність у

**Пром-банку**

Львів, Гродзіцких 1. І. п.

Тел. 292-15 і 200-15

дозволяє відкрити самостійний апарат праці.

**З ким тут миритися?**

ГОЛОС У ДИСКУСІЇ НА ТЕМУ: ЧИ МИРИТИСЬ НАМ З МОСКВОФІЛАМИ?

(Стаття надіслана з Лемківщини).

Щодо селян, міщан, робітників, то нема двох слів, що так. Цеж наш нарід, тільки, на лаль, збаламучений, оббріханий. З тим народом мусимо порозумітись, мусимо йому отворити очі і повчити його, хто він і хто йому ворог. А що до т. зв. інтелігенції, то тут уже інша справа. Кажуть, що й між ними, між москвофілами-інтелігентами, є порядні і розумні люди... Я сам, колись 100-процентний кацап, мав з ними багато до діла та їх доволі добре знаю і те, що тут пишу, оперте на досвіді. Сходився я з ними і сходжуся та часто з ними балакаю і то тільки з людьми з т. зв. вищою освітою.

Не знаю, чи в інших народів є такі типи, які заперечували би право на самостійність тої народної, до якого належать, які висміювали його мову, його звичаї, його побут, його цінності, його ідеали... Вони, ті наші „руссі“, не тільки висміюють, вони ненавидять наш народ... Вони кажуть, що хахол усе куди дурніший, як кацап. — Ось, кажуть, гляньте на нашого бойка чи демка, яке то все темне і дурне... Коби ви бачили великоросів там коло Москви, яка в них культура! Нехай сховаються якісь німці чи англійці...

Наші москвофіли — це наші найдурніші вороги, може ще більші, як польські єндеки — і за це їх польські єндеки так дуже люблять... Цеж, цеж їх союзники, які допомагають їм українців нищити. Ті „любовні“ поможиді, добже ви-

ховані і пшиемні в обцованю старорусіні“ є супроти нас, українців, крайне нетолерантні, навіть брутальні. Підписаному доводилось бути раз у гостині в українському домі, де були самі українці, між якими найшовся один „руський“ — талергофський „мученик“ — зі своїм сином і донькою. І знаєте що? — Той „руський“ відважился — в українському домі між самими українцями! — викрикувати, що нема ніякої України й ніколи не буде і т. д. А ті українці, сміють показати такому добродієві фізично, що Україна є та буде, ще його делікатно успокоювали і гарно погостили...

Відомо, що наші „руссі“ люблять поклонитись Вакхові. І ось в одному містечку одніа господиня — також „талергофський мученик“ — з талергофським трираменним хрестом і руським триколовим царським флагом у бутоньєрці що вечора давав за дурно полякам по огню в коршмі цілі спектаклі, при чому являвся: „Німа жадней України, єст тільки Росія і Польска...“ Аж деяким полякам було неприємно глядіти на того пияцюгу й один з них говорив до нас із глибоким переконанням: „Ви — не гнівайтесь — якби мали свою державу, то ви скоро її пропилиб...“

Перед підписанням один „руський корифей“ прозивав ті міліони, що гинули на Україні з гоню через большевицьку господарку, „українськими сиримомучениками“... Той самий гетій



рихвалював прилюдно перед поляками Сталіна з те, що за одного Кірова вистріляв лиш у Києві 28 українських „націоналістів"... О, вони — ті наші „руссі" — Соса Віссаріоновича дуже люблять — один зі знайомих „руських" називав Сосу раз перед підписаним (зовсім поважно) „газдой атац"... А як наші „руссі" ликують, як почують, що там над Дніпром виробляють усілякі Хрущови!...

Нема нічого огиднішого, як ті „руссі" часописи. Нема числа „Русского Голосу" та ще більше „Землі і Воли", в якому не було б цукру гиння на українство — аж до обридження... Тут треба цілком об'єктивно признати, що в українських часописах про кацапів нема чогось по-добного. Бо в наших часописах цілими тижнями і навіть місяцями нема про них і згадки так, начеб тих „руських" між нами зовсім не було.

Я з початку не вірив, що є де на світі такі люди, які можуть так думати, як пише „Руский Голос" чи „Земля і Воля". І тому я старався багаткати із самими „руськими" про наші справи-укеж-вразіння? — Найгірше. Ті люди справді так думають, як ті їх часописи пишуть, значить, присвоюють собі гадки зі своїх часописів і те все вам повторюють. І так під впливом велетнього корифея-саявіста Ваврика мало що не кожний „руський", який не знає ніякої іншої мови крім польської, є таксамо знаменитим філологом-саявістом, який вам як слід покаже, що українська мова — це діалект російської. І то чим той „руський" дурніший, тим завзятіше це робить. Насамперед заки зачне дискусію про мову, то мусить вам висказати своє негодування з приводу нашої національної назви. Слово „український" доводить неодного господина зго господжу до формальної фурії.

І „руські госпожі" люблять вас переконувати, що українці таки не мають рації. Кажуть, що то все одно, чи українець, чи руский, що вони переїхали увесь південь давньої Росії, а ніякої України там не бачили, що кінчили гімназію в Ростові і знають дуже добре руский язык, що наша мова — це діалект російської, що нема чого ділитися, що Росія така велика, сильна, багата, гарна, а ми такі маленькі, такі бідні, такі слабенькі, що ми самі собі не дамо ради з противниками, які нас навмисне ділять, щоб так нас скорше пожерти, що німці — це наші найгірші вороги, що славяни повинні триматися купи, що руска література перша у світі, що руский язык такий багатий і найкращий по італійським, що руский народ дав сві-

тові таких геніїв, як Пушкін, Достоевський, Ленін і т. д. Як врешті побачать, що ані руска сила, ані рускі багатства, ані руска культура, ані всі рускі генії — включно з усіми тими Ленінами і Распутінами вам ані руш не імпонують, тоді стараються вас образити, кажучи, що в 1914 р. українці доносили на „руських" до австрійської жандармерії та висилали їх до Талергофів і на шибениці, що українців видумали німці до-купи з поляками... Кожна дискусія з правилами кінчить-ся образою.

А раз один „руський" признався мені щиро, якто тяжко він тих українців ненавидить, що він скорше став би поляком, як українцем... Ну, кажу, вольному воля. На милування нема силування.

І з ким-же тут миритися? Що ті наші „руссі" представляють? Яка їх сила? Народні установи, в яких господарили, розгарбали і пропили... Що вони ще мають? Ставропігію, кількадесят кооперативів, які ледви клигають, „Ризницю" в Самборі і філію в Сяноці? — „Бескид" у Сяноці був би вже давно пішов у чужі руки, колиб його був не санував їх (перше риманівське, а тепер сяніцьке) Високопревосходительство...

Хто хоче знати, хто вони такі, ті наші „руссі", той нехай читає їх часописи, в яких вони люблять горлати на всі чотири сторони світа про свою лояльність: Ось глядіть на нас прихильно — миж були все лояльні, ми від коліски до гробу лояльні, ми ніколи з ніким не воювали, ми ніколи нікого не вбивали, наша молодь іще лояльніша, як її батьки, нас ніхто ніколи не пацифікував, ми нікуди ніяких петицій не висилали... Ми дуже, дуже лояльні, не так, як українці. Але на що ви випустили їх — тих наших ворогів і наших — до Народного Дому? То за нашу лояльність?

Але вже хіба доволі.

З тими кацапськими ніби-інтелігентами шкода — на мою думку — навіть говорити. Бо з ким ви до чогось договоритеся? З Ганасевичами, Вавриками чи Мікадами?

Зовсім інша справа із селянами, хоч т. зв. русських селян уже нині небагато. Хіба десь у забитих кутах та у нас на Лемківщині. Для цих мусимо найти добре слово. Треба видавати відповідні публікації в цій справі та отворити народові очі. З простим народом можна напевно скоріше дійти до ладу.

Бувший руский.

## Недоля українських студентів політехніки.

(Зі студентських кол.)

Умовини, в яких приходить-ся студіювати та добувати правильне знання нашим студентам-технікам такі, яких мабуть нема ніде інде у світі. Ніде політичні мотиви не є рішальним чинником у тому, як молода людина підготовляється до якогось звання. Але в нас так, на жаль, є. У міністерстві виготовляють спис студентів-техніків, передусім вищих років, яким не можна признати практики, бо вони — мовля — ворожо наставлені до польської держави. Невідомо, на чому, на яких даних спирається міністерство, виготовляючи такі списи.

Відомо, що на деяких виділах політехніки, як ось механічний з підвідділами: електричним, нафтовим і машинним, а далі хемічний та архітектурний, вимагають практики, щ. є головною умовою допущення до кінце-

вого іспиту. На інших виділах практика не обов'язкова. На механічному та архітектурному виділі вимагають бодай 6-ти місячної, на хемічному бодай 6-ти тижневої практики. Тимчасом українців студентів львівської політехніки, що стараються дістати практику, скреслюють у деканатах, як це було в минулому році на машинному виділі, або, як навіть деканати їх закваліфікують, скреслюють їх у міністерстві. Всякі відклики залишаються звичайно без відповіді. Цього року справа представляється ще гірше, а на механічному та хемічному виділі просто безнадійно.

Ствердивши, що деканати не закваліфікували їх на практики, українські студенти почали інтервеніувати у референта практик і потім у декана. Референт відсилав до декана, а

### ЛІТЕРАТУРНИЙ КОНКУРС „ДІЛА" Ч. 15.

ЖИГМОНТ ПРОЦИШИН.

### Знайомство з правдивою леді.

Андре Мертенс був підхмелений. А коли чоловік на підпитку, тоді в його серці або крайня ненависть або крайня любов. Він настирливо пропонував мені скористати із щедрого нутра його папіросниці. Зайве було відмовлятися, що в мене боліло горло і що я не мав найменшої охоти курити. Жертвована цигара була символом його найбагатороднішої любови ближнього; не прийняти її було б те саме, що дати доказ сумніву у щирість та правдивість цього почування. І коли я вже прийняв цигару, він покликав кельнера.

Кельнер з'явився миттю при столику. Космополітичну публіку славної „Каварні під банею" на Монмартрі завжди миттю обслуговували. Вона була рухливіша, мінливіша і химерніша від публіки по інших каварнях, але і залишала в кишені більше грошей. За хвилину наповнилися перед ними келихи оригінальним португальським портом.

— Чи слухаєш, мене, друже?

— Здається, що так!

— Добра моя цигара?

— Добра.

— Пеш мое вино?

— Пю.

— Отже послухай тепер мою останню історію!

Був це брехун, один із перших але він мав серце, що гріло та світило навіть крізь брехню. Зрештою здавалося мені, що по такому вступі він не буде видумувати.

— Кельнер! Подайте андрутів і заберіть ті шклянки з кави, вони псують настрій. Отже: Я гуляв з нею в „Блакитному Павільоні"...

— Чекай! Я хочу звернути тобі увагу на те, що найбільш плодючою темою твоїх оповідань завжди була і є жінка. Чи не міг би ти хоч раз почати з іншої бочки?

— Не перешкоджай. Вона є автентичною англійською леді і зветься Маргарита Кеннеді.

Я бачив її паспорт. Її адреси не знаю, але ледви, чи вона виїхала вже з Парижа. Сині очі, ясне волосся та лице, що нагадує білу лілею на глибокому озері. Спершу я гуляв з нею і познайомився з нею щойно після цього. Ще раніше я танцював з немолодою вже голяндкою, що сиділа із крикливим та задимленим цигарами товариством. Одна з тих дам, що намагаються говорити про французьку літературу, але плутають Моріака з Моруа і Поль Клоделя з Клод Фарером. Потім вона розговорилася з такою поетичною силою чуття про весну (мotto: „Ах, ваш Париж у травні"), що я мав чортівську охоту запитати її, чи наприклад славні голяндські корови є теж вражливі на чар весни. Я відвів її до її веселого товариства і не мав уже ніякої охоти рухатися від мого стола, пив воду з горілкою та обсервував людей. Не людей, а їхні очі. Одну, дві пари, десятки пар очей, що міряють і сверлять одні одних, насакають і відстають мов сполохані, то без виразу, мов скляні галки, то граються в хованку, пестять і потапають в любовному цілунку. Ах, як страшенне я люблю очі!..

— Може бодай я нарешті почую, що з очима леді Кеннеді було трохи інакше?

— Так. Її обличчя та її постаті я не міг не бачити, бо аж надто добре читав у її очах. Я знав, за чим вона приїхала в Париж і чого вона шукає в „Блакитному Павільоні". Справданя англо-саксонка, Спокійна та зрівноважена зверху, але з притаєною душею неаполітанки. Те, що в полудневих жінок є стихійне, що бурлить і клекоче, в англійок стає приглушеним, майже тихим вогнем...

— Фройлівської лихоманки...

— Так. По Парижах, Брюсселях і Монтекарлях вони нагадують долю вигнаних із Альбіону книжок Льюренса, дають себе читати. Ах, людина мусить мати завжди якусь фіртку і а переконаний, що у найбільш зрівноважених людей та фіртка отирається завжди над провалами.

Ми вийшли біля півночі. Вона взяла із собою червону троянду, що лежала на скатерті. Ми проходили міським садом. Була субота

і в темряві пліла ще музика. При столиках ресторану і на стежках гомоніла ще юрба і на двісті лавках парку сиділо двісті пар закоханих. Повітря було легке та свіже, мов пелюстки цвіту. При виході з парку вона дала мені троянду і взяла мене попід руку. Я сказав їй:

— Я бачу, що ви вже зовсім освоїлися зі мною. Невже не боїтеся міледі, що я можу бути якийсь Синьобородим або другим париським Ляндірі...

Вона всміхнулася і мовчала. Ніколи ще таємнича жіночої душі не промовляла так виразно до мене, як тоді. Вона може і потерпала на дні душі, що її пригода може покінчитися стереотипним варіантом у багатій кримінальній хроніці париської преси, а проте в її кроці не було найменшого вагання.

Ми йшли мовчки. Мовчанка — добра, краща від розмов про Сфінкса та Синьобородого і в найкращій, бо мовчазній згоді з моєю леді та з трояндою, яку вона мені подарувала, я дійшов до мого дому.

В сусідній кам'яниці ямних сидів на вікні в партері і глядів на останки вуличного руху з таким самим тупим виразом очей, як і його власник, що сперся біля нього. Заскрипів ключ у дверях. Блмнуло світло і мов помешкання напевно видалося дуже скромним тій відважній леді, що приїхала до Парижа по пригоди. Я поміг їй зняти плащ, показав фотель, встроїв троянду у шклянку з водою і поставив вино. Я майже не відзивався і кожний мій рух був такий самопевний, начеб ми були знайомі вже цілі роки. Ти знаєш мене, в день завжди рухливий та гомінкий, як середміська вулиця, при якій я живу, а вночі такий самітний, — не смійся — драбуго!.. як тихий, припорошений сном будинок, де крім мене мешкають самі поважні люди. Мовчанка двох історій, це неначе таємниці і чар із сплетеними долонями.

І треба було, щоб моя леді поспувала той чар і зворохобила мою химерну вдачу своїм нагло пробудженим даром мови. Чи від страху, що може нагло прокинувся в неї, чи з похмілля, вона говорила тепер про все — про Париж, „Блакитний Павільон" і про чоловіка, що вона



**Увага млинарі!**

Найгарнішу муку мають ті млинарі, які мелють на каменях першої якості

**Т-ва „Мукомол“**

Towarzystwo „MUKOMOL“ L w 6 w,  
Kazimierza Wielkiego 1. 35 tel. 294-61.

декан давав звичайно ухильчиву відповідь. Конкретну відповідь дістали українські студенти-техніки на механічному виділі, а саме, що деканат має з міністерства — невідомо котре: освіти чи внутрішніх справ — список студентів, приналежних до ОНР, ОУН та комуністів, яким не можна дати не тільки практики, але й ніякої грошової допомоги. З розмови з деканатом хемічного виділу можна було вичити, що є розпорядок якогось міністерства, на підставі якого практику можна давати тільки римо-католикам.

Цікаве, що практики признано „длячачам ОНР“, організаторам протижидівських ексцесів, яких є найбільше на обох агаданих виділах, та що більше, багато практик і то найкраще платню признано студентам-полякам I-го року, хоч вони не мали повних кваліфікацій.

Щоб не бути голословним подам кілька чисел зі шкільного року 1937/38. На механічному виділі подавалося на практику 22, дістало 9, на листі є 9, чотирьом з років II-го і III-го бракує кваліфікацій. На хемічному виділі: подавалося 14, дістало 3, інші мабуть на листі. На архітектурі: подавався 1, не дістав (усіх українців на усіх роках того виділу є 12). На інженерії суход. і водній: подавалося 19, дістало 5.

Коли-ж якому-сь студенту українцеві удасться якимсь чином дістати якусь практику, він стрічає інші перешкоди. Ось, наприклад, на машиновому виділі двох студентів IV-го року аттестували до одної з більших українських фірм на 1-місячну практику за винагородою 75 зол. (нормальні платні практикантів випадають там від 120 до 200 зол. залежно від року студії). Міністерство затвердило обох, але коли вони зголосилися в управі фірми, їм заявили, що вони практики не дістануть, бо у міжчасі контролю над фірмою перебравло військо, і в такій установі ніякий українець пра-

шати не може з уваги на „добро панства“. Аби такий випадок: один студент інженерії дістав затверджену міністерством практику на Палестіні. Поїхав туди, але коли при пологдженні формальностей виявилось, що він греко-католик та українець, староста заявив, що це якась помилка, що він не може відбудувати практики, бо він за одну годину звівчив би його 8-літню, тобто старості, працю.

У найтрагічнішому положенні знаходяться механіки та хеміки, бо у нас тих віток промислу нема, ми не всмі заложити своїх електрівень чи хемічних фабрик. Що мають зробити зі собою українці-студенти тих виділів. Правда, теперішній декан обіцяв, що ті, що є

на листі, матимуть змогу робити дипломи без практики, але що варт інженір-теоретик, що не був ні одного дня на практиці, а по друге, чи це аява буде обов'язувати також чергового декана?

Таким чином українці студенти техніки, хоч платять високі оплати та студіюють, не можуть внаслідок таких обставин здобути фахового диплому, щоб могли виконувати своє звання. Який вихід з цього? Його важко знайти. Але чи не прийшли нам у цьому в допомогою наші центральні економічні установи, що вимоглиб від своїх доставців болей по одній практиці для тих, кого вони поручать?

Студент IV-го року техніки.

## Залізничний зв'язок між Палестиною та Єгиптом перерваний.

Арабські саботажисти перервали у кількох місцях залізницю з Палестини до Єгипту, якою їдуть транспорти британських військ до Палестини.

### ПОЛІЦІЯ В АРАБЬСЬКОМУ ПОЛОНІ

Великий загін арабських партизанів вдерся в неділю до Тулькарему та взяв у полон 7-ох арабських поліцаїв.

### 64 ОСОБИ ЗГИНУЛО В ПАЛЕСТИНІ В ОДНОМУ ТИЖНІ.

Як подають з Лондону, в минулому тижні згинувло в Палестині 52 арабів і 12 жидів, ранено 145 арабів і 20 жидів.

### ТЕРОР ШАЛІВ.

У неділю кинули на жидівський автобус у Палестині бомбу; 12 осіб ранено, в них 7 важко. У Гайфі застрілили одного жиди та обкидали камінням жидівський автобус, ранили 7 жидів. У Тиверіаді ранено 9 жидів. У трьох місцях араби заатакували англіяців.

### АРЕШТУВАННЯ.

У суботу замкнено в концетраційному таборі під Акре коло 100 нео-сіоністів. Крім того арештовано 400 арабських селян.

Алькоголізм стелить ліжко сухотам.

## Японія вживає чужинців евакуювати Ганков та кілька інших китайських міст.

ЯПОНЦІ НЕ ВИЗНАЮТЬ „СМУГИ УТІКАЧІВ“ У ГАНКОВ.

Японська влада у Шангаю звернулася до представників чужих держав з нотою, в якій домагається, щоб усі чужинці евакували міста, Ганков, Кіюкіян, Нанчан, Сініян (на залізничній Ганкав-Пекін) та Йочав, Чанча і Чушав (на залізничній Ганкав-Кантон). У тих містах зосереджуються китайські війська, тому японці бу-

дуть мусіти перевести проти них воєнні операції.

При кінці нота стверджує, що Японія вважає неутраальною французьку концесію в Шангаю, але не визнає ніякої „смуги утікачів“, яку мабуть хоче організувати консулярний корпус.

Або лишила по тому боці Ля Маншу і якого вона навіть жалює, бо з розпущки за нею він напевно запропащує свій бізнес на біржі. Потім вона впевняла мене, що вона вірить у мандрівку душ і переконана, що в неї всадився дух Клеопатри, бо таксамо, як Клеопатра, вона любить шкуру муриної і вона жалює, що я не мури.

Чар моєї леді вилупив від її потоку слів і перемінявся в невидні, холодні шкла на моїх очах. Моя химерна вдача поволі заволоділа мною і я наливав тільки раз-у-раз вина, що здавалося, підсилювало її балакливість. Вона пила широким жестом, виймала троянду із склянки, клала її туди назад і безліч разів поправляла зачіску, так, начеби її руки були перед хвиляною зав'язані і потребували свободи.

Вкінці вона замовкла, згасила недокурки і нетерпеливим рухом скинула із шиї тюлевий шаль... може був це шовк, а мало розуміюся на таких речах...

Я мовчав. Моя папіроска ритмічно нахилилася над попелюничкою і я вперто та цікаво глядів на мою гостю.

Моя мовчанка булаб може протягнулася в безконечність, колиб не срібна, метка Мікі. Вона покинула свою теплу подушку і нечутно прийшла витягнути свій гнучкий хребет на моїх колінах.

Тоді я почав із Мікі розмову, таку невинну розмову з котом, що мала привести до рівноваги мою гостю.

— Мікі, скажи леді Кеннеді, що мое скромне помешкання удостоїлося дуже великої почеси, бо ще ніколи ніяка правдива леді не була в ньому. Скажи їй теж, що мені дуже і дуже прикро, але в моїй душі є тепер зовсім інші враження, а в моїй голові зовсім інші думки, ніж перед годиною. Мікі, скажи тій пані, що коли має всі прикмети, щоб очарувати кожного незнайомого з париського дансінгу, але що така вона повинна якнайскоріше вернутися до свого чоловіка по тому боці Ля Маншу і рятувати його бізнес на біржі.

Я глянув на леді Кеннеді, щоб побачити вислід моєї розмови з котом. Він був неочікува-

ний: дуло малого дамського револьвера, звернене у холодні шкла на моїх очах. Була це справжня мистецька цяцька, гідна аристократичної долоні, яка її держала. Цього я не бачив в її торбинці.

Її очі гляділи на мене з тим самим, може більш блискучим, упертим бажанням пригоди, що там, у „Блакитньому Павільйоні“.

Вона була рішуче п'яна, ота леді, але на диво, її рука держала ніжну зброю з меншою певністю себе, ніж рука найпритомнішої людини.

Тепер вона говорила до Мікі:

— Мікі, скажи твому панові, що його філософія, повна непожиточної моралі, але вже спіанена.

Можливе, що вона мала слушність. Можливе, що моя поведінка була нелюдяна і що навіть тоді, коли ми не можемо — повинні бути завжди джентельменами.

— Міледі, успокойтеся. Це така сама примха, як і ваш револьвер.

— Я не буду стріляти, якщо ви зробите те, що я вам накажу. Ви мусите або зобов'язатися тиждень ходити зі мною скрізь, як мій приятель або будете ласкаві негайно позичити мені 500 франків, які мені необхідні, щоб я заплатила собі заступника... Я числю до десяти.

І вона справді почала числити чистим, спокійним голосом із найбільше природним усміхом.

— Але ви даєте слово, що після цього не буде більше погроз?

— Ні... Ви тільки мусите мене ще відпровадити до авто.

Я витягнув портфель і передав їй 500 франків. Це було безпечніше. Я не боявся її вже, тільки вся історія видавалася мені занадто глупою... а може я попросту не хотів бути більше знаряддям якогось її плянів.

Я поміг їй одягнутися плащ і отворив перед нею двері з цілою пошаною, належною дамі, якій ми робимо прикрийсть. На площі Вандом, біля постюю таксівок вона зупинилася і мовчки ждала, щоб я пішов геть. Я віддав її револьвер.

який вона ласкаво звернула мені, хоч мав охоту сховати собі його на спомин і вклонившись перед кам'яною статуєю, в яку вона перемінилася, вернувся до хати.

Я отворив очі у фотелі, ранком. Кризь відчинене вікно заглядала блакить і віяв вітер. Суприна пестила мене чоло. Деся шуміли верби. У прозорій скляниці на ясній політурі стола стрімла голова когута з зеленим клювом. Троянда відцвітала, її пелюстки нагадували настовбурчене пір'я птиці. На вулиці шумів уже рух. Було хмарно і падав дощ. Я стояв у вікні і тер чоло.

\*\*\*

Мій приятель, найбільший брехун, якого я колинебудь знав, мабуть перший раз оповів мені правдиву історію. Я не потрабував читати правди в його обличчі і в його очах, що гляділи тепер на мене з неспокоїною цікавістю.

Я сміявся.

— Знаменита історія з тим револьвером леді Кеннеді. Якби ти був розумніший, то ти міг би відразу догадатися...

— Чого?

— Що в револьвері твоєї леді не було жодної кулі. Таксамо добре вона моглаб була стероризувати тебе своєю пудерничкою!...

— Що ти плетеш?

Тоді я витягнув з кишені вечірню газету і показав йому першу сторінку, з якої він довідався про дальшу історію леді Кеннеді. Сьогодні на „файв-о'клоку“ в Гранд Отелі вона змушувала до танцю якогось незнайомого, що сидів у товаристві жінки та своїх, тероризуючи його і ціле товариство револьвером і викликаючи паніку в локалі. Покликана поліція відобрала її зброю, що була без набоїв і як виказали ближчі оглядини, ніколи не мала в собі кулі.

Найкомічніше те, що леді була — божівільна. Вона втікла з одним джезбендовим мурином і від кількох тижнів за нею шукали по цілій Європі. Гроші, які вона діставала від усіх джентельменів по доброму і під загрозою своєї забавки, вона складала на фонд оборони муринів перед білою расою.



## Відгук краю на деклярацію УНДО з 7.V. ц. р.

### ПОВІТОВИЙ НАРОДНИЙ ЗІЗД УНДО В СЯНОЦІ.

Дня 16. червня ц. р. відбувся у Сяноці Повітовий Народний Зізид УНДО при участі 115 осіб з 22 місцевостей сяниського та березівського повіту. Народами проводив голова Пов. Народного Комітету адв. д-р Василь Блавацький, секретаріював п. Петро Венгльовський.

Реферат про сучасне положення нашого народу та про діяльність УПР виголосив пос. д-р Степан Витницький, відчитуючи при кінці своєї промови деклярацію та резолюції Центрального Комітету УНДО з 7. травня ц. р.

Після дискусії перевибрано Повітовий Народний Комітет, залишаючи його майже в незміненому складі та ухвалено односторонню резолюцію, в якій заперестовано проти розв'язання „Союзу Українок“ і Т-ва „Сила“ та проти вивласнення площі Сокола-Батька. Крім цього Зізид ухвалив вимогу територіальної автономії для земель з українською більшістю та покінчив ухвалити домагання привернення дійсної громадської самоуправи і скасування збірних громад. Врешті зажадав Зізид усунення лемківського букваря зі шкіл Лемківщини, навчання дітей з українських підручників та українським учительством і негайного зліквідування Апостольської Адміністрації.

Зібрання закінчилося відспіванням національного гімну.

### ПОВІТОВА НАРАДА УНДО В БОЛЕХОВІ І ДОЛИНІ.

Дня 22. травня відбулася в Болехові політична нарада членів УНДО у приязі 190 учасників зі всіх громад Болехівщини. Нарату отворив о. крилошанин Володимир Сухий, проводив нею п. Тарас Сімків з Болехова як голова та п. Пристай Микола як секретар. По звітності посла Д. Великановича почалася дискусія, в якій забирали слово громадяни: Шиглюк з Тяпча, Бартків Онупрій з Розтіжок, Матій Михайло з Тяпча, Тарас Сімків з Болехова та інші, які жалувалися на тяжкий режим, заборону українських імпрез, непереводження регуляції рік і невідповідне трактування селян при комасації. По дискусії ухвалено резолюції, в яких зібрані піддержали ухвали Центрального Комітету УНДО з дня 7. травня ц. р. в справі територіальної автономії і режиму, який панує на наших землях, а також ретест проти розв'язання українських установ.

Дня 24. травня відбулася в Долині така сама нарада делегатів долиньського району при участі 110 делегатів під головуванням о. Чор-

неги. Реферував теж пос. Великанович. Дискусії на нараді пп. Михайлишин з Надієва, Левко Володимир з Долини, дир. Майхрович, д-р Луців з Долини, о. Чорнега з Долини, Дудина з Мізуня, Грамак з Долини, Куціль з Яворова, Кардаш з Долини, Чуевич з Мізуня й інші порушували тяжкий адміністративний режим, який панує в Долині, зокрема підносили труднощі в набуванні ґрунтів у граничній смузі, труднощі в користуванні сервітутами у приватних і державних лісах, великі кошти за податкові упіснення, невиплачування відшкодування за шкоди, які робить личина на господарських полях та використання людей при закупі нафтових теренів. Підкреслювано теж справу наступу на нашу шляху, яку ріжними способами перетягають на латинство і силують ставати поляками. По дискусії на внесок д-ра Луцєва ухвалено через аклямацію резолюції з підтримкою деклярації Центрального Комітету УНДО в справі автономії всіх українських земель у Польщі і протестом проти розв'язання українських установ як Союз Українок і робітничє т-во „Сила“ та проти задуманого вивласнення площі Сокола-Батька. Нарати закінчив о. Чорнега зазивом до організації.

Обі наради закінчено відспіванням національного гімну.

### ПОВІТОВА НАРАДА УНДО В ГОРОДКУ.

Дня 23. VI. відбулася в Городку заходами Повітового Народного Комітету УНДО повітова нарада. Прийняли було поверх 100 членів і симпатиків УНДО. Нарату відкрив голова Повітового Народного Комітету м-р Степан Андрушишин. Посол д-р Ст. Біляк змалював політичне положення українського народу. В дискусії забирали голос: о. Омелян Шараневич з Городка, п. Івасик зі Ставчан, о. Ступак з Тучап, п. Михайло Янчура з Дроздович та інші. По дискусії м-р Андрушишин відчитав і пояснив деклярацію Центрального Комітету УНДО з 7. V. ц. р., з якою всі присутні заявили свою повну солідарність та візвали Центральный Комітет, щоб повів акцію в напрямі консолідації всіх українських сил. У дальших резолюціях зібрані висловили обурення з приводу недавніх нападів у соймі на українське духовенство, зокрема на нашого Князя Церкви Митрополита Андрея і заперестували проти: а) вивласнення площі Сокола-Батька, б) припинення Т-ва „Союз Українок“, в) розв'язання Т-ва „Сила“. Нарати закінчено відспіванням національного гімну.

## Заборони й заборони...

(Допис з Долиниціни).

Вже від довгого часу долиньське староство не дає майже зовсім дозволів на імпрези і то не лише на якісь поважніші пєси, але навіть на комедії та на релігійні пєси. І так в останньому часі дістали заборони на імпрези такі товариства: кружок Р. Ш. в Ціневі (Праведний Йов), читальня Перегінського (Свято Матері), читальня Спас (Лицарі ночі), читальня у Струтині Нижній (Батраки), кружок Р. Ш. у Брошневій (Лицарі ночі), читальня у Струтині Вишній (Там, де воля), читальня Ріпне (Ганка буцковничка), читальня Дуба (Клюб суфражисток), читальня у Сваричеві (концерт Шевченка). Багато читальень взагалі не вносять подань у справі імпрез, вважаючи задалегідь, що дозволу не дістануть, бо — мовляв — не мають — як каже староство — відповідних під оглядом публичної безтєки домівок.

Не дає також дозволів долиньське староство на дитячі садки. І так минулого року на кільканадцять подань у справі садків староство не дало дозволу на відкриття ні одного садка. Цього року дістала вже заборону на садок читальня „Просвіти“ в Рожнівці.

Староство ставить також дуже великі перешкоди в улаштуванні ювілейних свят „Просвіти“ по селах. Не дозволяє на походи, на

участь у святі хорів зі сусідніх сіл, бо — мовляв — свято повинно бути улажене виключно силами самої читальні без співучасті інших товариств даного села. Не вільно улашувати свят під голим небом, лише в замкненім льокалі і т. п.

Остаток всяка культурно-освітня праця по читальнях стає у нас неможливою тому, що деякі з читальень зражують тими заборонами і переставляють взагалі працювати. Крім того такі заборони підривають товариства матеріально і вони не лише не можуть виповнити своїх зобов'язань супроти централі і філії, але навіть деякі з них не мають за що купити собі книжки або вислати передплату за часопис. Однак тим товариства не повинні зражуватись і не переставати працювати; навпаки — вони повинні ще більше скріпити свою працю, звертаючи головну увагу на найважливішу частину освітньої роботи, а саме: на читання книжок і часописів, на відчиті й реферати, на організування курсів для неграмотних і самоосвітніх гуртків і т. д. А точним плаченням членських вкладок допоможуть матеріально своїм товариствам продовжувати їхню корисну діяльність.

Громадянини.



## Закарпаття.

### УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР.

Три роки тому повстало на Закарпатті товариство „Краєвий Карпаторуський Театр“, що поставило собі завдання: „працювати над піднесенням нашої театральної культури та вибудувати дім для краєвого театру в Ужгороді. До того товариства вступило багато українців в надії, що можна буде знайти у тій діяльності якийсь спосіб співпраці з москвофілами.

Але ті надії не сповнилися. Москвофіли за раз на перших загальних зборах намагалися майоризувати українців і так поводитися, що українці мусіли демонстраційно покинути сажо. На тих зборах вибрали до управи тільки двох українців, але з їх голосом ніхто не рахується і театр замість народним, на що москвофіли зпочатку годилися став чисто москвофільським.

Не маючи виглядів, щоб дійти з москвофілами до якогось порозуміння, о. дир. Августин Волошин уступив з управи „Краєвого Карпаторуського Театру“ і всі інші українці перестали бути членами того товариства. Вони на бажання українського громадянства і „Першої Центральної Руської (Української) Ради“ зреорганізували існуюче вже „Дружество Руський Театр“, що почало свою працю під новою назвою: „Український Театр Нова Сцена“



Організатори „Нової Сцени“ в окремій відзві до українського громадянства заявили:

„Останні загальні збори „Українського Театру Нова Сцена“, що відбулися 27-го червня ц. р. в Ужгороді, постановили, що репрезентантс театрального мистецтва українців на Підкарпатті є одиноким „Український Театр Нова Сцена“ і що „Карпаторуського театру“ або його української секції — яку аж тепер хочуть робити — рішуче не можна признати репрезентантом нашого театрального мистецтва. Збори домагалися та домагаються, щоб усі краєві і державні підмоги (субвенції) призначені для піднесення чи то для підтримки театрального мистецтва, давати в цілості тільки товариству „Український Театр Нова Сцена в Ужгороді“.

У цій відозві підписані закликають усіх українців у краєвому, окружних та сільських представництвах, щоб вони підмогами підтримували „Нову Сцену“. Крім цього підписані закликають українське громадянство, щоб воно підтримувало український театр, який розвиває дуже гарну діяльність, і в перших днях червня ц. р. своїми виступами у Празі здобув собі признання.

Відозву підписали: о. А. Волошин, д-р М. Бращайко, д-р Мик. Долинян, В. Гренджа-Донський, д-р В. Бирчак, В. Желтвай, Ірина Нєвицька, С. Шеретій.

Українські учителі на конгресі „Учительської Громади“, про який ми обширно писали, ухвалили окрему резолюцію, в якій заявляють, що „Нова Сцена“ є єдиним краєвим українським театром на Закарпатті, а „Карпаторуський Театр“ не може бути репрезентантом підкарпатського народу, бо він є театром тільки одного москвофільського напрямку. Конгрес визнає тільки театр „Нова Сцена“ і стоїть на становищі, що тільки той театр повинен дістати субвенції, призначені на театральний фонд.

У ВИСТАВІ ВІДЗЕРКАЛОВАЛАСЯ ДУША УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ“.

Етнографічна вистава в Мукачеві, про яку „Діло“ вже писало, зробила сильне враження Ужгородський єврейський часопис „Подкарпатське

## Литовська торговельна делегація у Варшаві.

У понеділок виїждить до Варшави литовська делегація, зложена з представників міністерства закордонних справ і державного банку на торговельні переговори. Ті переговори —

припускають у Ковні — протягнуться щонайменше до серпня.

Небавом почнуться морські переговори між Польщею та Литвою.





Гляси", який рідко коли об'єктивно ставиться до українців та до української справи, написав про ту виставу, що "у виставлених експонатах народної творчості нема сумнівів чи вагань, нема „мояного питання“: в цілій виставі відзеркалювалася душа українського народу, а тому й залишила вона таке сильне враження тією єдністю стилю, єдністю ідеї, від великого кляма почавши, кінчаючи дрібним орнаментом на дерев'яній мисці гуцула-різьбара".

#### ГУБЕРНАТОР К. ГРАБАР У ПРЕМ'ЄРА ГОДЖІ І ПРЕЗИДЕНТА БЕНЕША.

Губернатор Константин Грабар виїхав до Праги і був 4-го липня на аудієнції у прем'єра Годжі з делегацією, до якої належали: віце-губернатор д-р Мезник, д-р Дробал і члени крайового представництва: д-р Штефан, інспектор Гулянич і Яцина. Дня 8-го липня през. Бенеш прийняв на аудієнції губернатора К. Грабара, який інформував президента про політичні відносини на Закарпатті. В розмові порушено також справу автономії.

#### ПРЕМ'ЄР ГОДЖА ЗАПРОСИВ ПОСЛА Ю. РЕВАЯ НА НАРАДУ.

Посол Ю. Ревая дістав від прем'єра Годжі запрошення на наради у справі автономії для Закарпаття. Ця аудієнція має відбутися цими днями.

#### ЧН ВІЦЕГУБЕРНАТОР Д-Р МЕЗНИК ВІДХОДИТЬ?

"Нова Свобода" довідується з достовірного джерела, що прем'єр д-р Годжа заявив делегації аграрної партії, що він погоджується, щоб віце-губернатором Закарпаття на місце д-ра Мезника був закарпатський уроженець, тим більше, що на Закарпатті є вже багато місцевих кваліфікованих урядовців.

#### ІСТОРІЯ ОДНОГО ПРАПОРУ.

В Невичкому відбулося ще 22-го серпня 1937. р. посвячення ювілейного жовто-блакитного прапора з нагоди 900-ліття проголошення Пречистої Діви Марії Царицею українського народу. Після того свята чеська влада робила слідство, арештувала та допитувала багато студентів, учителів та селян. Прокуратура усіх звільнила, але прапор забрали і щойно після довгих заходів невичанських громадян віддали його єпископові Олександрові з дорученням змінити напис „З нагоди 900-літнього ювілею проголошення Пречистої Діви Марії Царицею українського народу“ і написати новий: „Прапор Товариства Живого Ружання“. На другому боці замість „Царице українського народу зеднай і визволи нас“ написали: „Пресвятая Богородице, спаси нас!“

Цей прапор 20-го червня ц. р. вдруге посвятили і по десятимісячній неволі передали невичанським вірним.

#### ВИЗНАЧНИЙ ГІСТЬ НА ЗАКАРПАТТІ.

Директор госляндського радіа Павло Спест відвідав у днях 28-го і 29-го червня ц. р. Ясіня, Берегове й Мукачеве. Він мав нагоду пізнати наших гуцулів, їх одяг, хати та почути пісні. В Мукачеві дир. Спест оглянув етнографічну виставу та монастир ОО. Василія. П. Спест є приятелем українського народу.

## Ще одна телеграма...

### ІНТЕРВЕНЦІЯ МИТРОП. ДІОНІЗІЯ У МІНІСТРА СПРАВЕДЛИВОСТІ. — ВІДКЛИКАНА ВІЗИТАЦІЯ. — НОВІ ВІСТКИ З ХОЛМЩИНИ.

Варшава, 10. липня 1938.

Православне „Слово“ (ч. 28) приносить у сьогоднішньому числі таку телеграму:

„Dziś wysłałem do prokuratora w Zamostcu następujący telegram: We wsi Szarowski gmina Tarnawatka, powiat Tomaszów, mieszkańcy oskarżają burzę cerkiew prawosławną. Podkreślają w cerkwi znajdują się poświęcone przedmioty, jakto komunianty, antymias (relikwiarz) i t. p. przy rozbiórce dopuszczono się wyszydzenia i profanacji przedmiotów religijnych. Uprzejmie proszę o natychmiastowe wstrzymanie rozbiórki cerkwi i rozpoczęcie śledztwa, ośm podziękowania winowajców do odpowiedzialności z art. 263 par. 1 i 4 oraz 173 K. K. Wobec dużego wzburzenia ludności prawosławnej proszę o traktowanie sprawy, jako gwałtownej i doniosłej z punktu widzenia interesów państwa. Dionizy, Metropolita Kościoła Prawosławnego w Polsce.“

Wobec powyższego i wobec wielokrotności analogicznych wypadków w ostatnich dniach wierzę, że Pan Namiestnik, jako Namiestnik Prokuratora Państwa, będzie sprawnie i energicznie wystąpił przeciwko organom prokuratury oskarżającym.

## Де поділася стипендійна фундація О. МИХ. БІЛЕЦЬКОГО?

Пишуть нам з Городка Яг.:

В городенькій міській раді почалися тепер нові порядки. Нововибраний бурмистр п. Лебкіхлер старається довести до порядку надірвані магістратські фінанси і при цьому виходять наверх старі довжинки магістрату. При цій нагоді хочемо пригадати також довг, що його має городенький магістрат за давньої управи та якого вірителем є греко-католицька студіююча молодь. Іде про стипендійний фонд о. Михайла Білецького, пароха Городка, який своєю гарною реальністю у ринку (одноповерховий дім з городом, будинок парц. ч. к. 24) записав для міста Городка (правним власником його є донині магістрат) з тим, що будуть щороку виплачувати дві стипендії для греко-католицьких учнів. Подаємо витяг з катастральних книг ооігіналу судової ухвали:

Jeż obrony autorytetu prawa. Dionizy, Metropolita Kościoła Prawosławnego w Polsce“.

Цю телеграму вислав 2. липня ц. р. православному митрополит до міністра справедливості Грабовського.

Ваш кореспондент довідується з добре поінформованих джерел, що проєктований візитачний виїзд арх. Олексія до прикордонної смуги на Крем'янеччині — відкликаний.

„Слово“ подає отсі нові вістки з Холмщини:

„На Грубешівщині арештували єромонаха Августина“.

„4. липня поліція перевезла до монастиря в Яблочині о. ігумена Єфрема, пароха в с. Королівка; о. Афанасія — пароха в Туркович та о. єромонаха Леоніда з Хижович (о. Леонід та о. Афанасій були ще 3. липня як делегати на конференції у Варшаві). Поліція домагалася від ігумена монастиря посвідки про доставлення арештованих осіб“.

Фа-ський.

## Що писало „Діло“ 50 років тому.

Четвер, 12. липня (30 червня) 1888.

### ІНСТИТУТ ПІД ПОКРОВОМ СВ. О. НИКОЛАЯ.

Виділ „Руського Товариства Педагогічного у Львові“ в окремій відозві повідомляє громадянство, що з початком шкільного року 1888-9 Т-во відкриває інститут для хлопців, що матимуть в ньому відповідну опіку під матеріальним, моральним та науковим оглядом.

### МАЛО ЛІКАРІВ.

По державній реорганізації лікарської служби на повітах виявилось, що число повітових лікарів нестаточне. На заході намісництвом міністерства виписано 3 посади мали відкрити в 1889-ому році, і 3 в 1890-ому. В 1889-ому мали дістати лікарів повіти: Хшанів, Мислениці, Дембров, Ропчиці і Рудки. В 1890-ому: Живець, Величів, Жидачів, Терехів і Б. городчани.

### ПРОЄКТ ПАМ'ЯТНИКА ВОЛОДИМИРОВІ БАРИНСЬКОМУ.

Артист-різьбар Ст. Лавандовський надіслав до Львова модель пам'ятника Володимирові Баринському. Проєкт такий: На скалі стоїть жінка з жовтою лаврою в лівій руці, символ любові, просвіти і патріотизму. Біля її ніг приєднані хлопчина: у правій випрямленій перед себе руці тримає лавровий вінок, у лівій — герб Руси. Лавровий вінок він тримає над погруддям В. Баринського, аніж на скалі. На долоні на скалі трираменний хрест і напис: Баринський. Згідно з обрахунками мистця будова цього пам'ятника мала коштувати 1500 зр.

### РЕПЕРТУАР УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ.

„Русько-народний театр“ має у тому часі у своєму репертуарі такі п'єси: „Запорожець за Дунайом“, „Циганський барон“, „Наталка Полтавка“, „Павло Плуботок“, „Чорноморці“ Лисенка з „Вечерниці“ Ніщинського, „Давони з Корнелією“, „Дай серцю волю, заведе в неволю“ Кропивницького, „Ходячий шляхта“ Цеглинського.

### НАЦІОНАЛЬНА БОРІТЬБА ЧЕХІВ З НІМЦЯМИ.

„Національна боротьба чехів з німцями перенеслася і до Відня та поширюється там щораз більше. У Відні є багато чехів, особливо чеських робітників на передмісті Фаворітен. Нині тиждень відбувся в німецькій церкві на цьому передмісті чеське богослуження і німці так цим перелякалися, й озлобилися, що громадська рада того передмістя постановила виступити протест до президії віденської громадської ради. Громадська рада того передмістя подає в цьому протесті між іншим і той мотив, що боїться, що чеське богослуження другий раз не повториться, бо через те набрало би те передмістя характеру двоякого і втратило би свій німецький характер“.

Це все можна знайти в книгах катастральних ч. виказу гіпотечного 1283, ч. катастральні 242.

Ця каменниця стоїть досі і приносить гарний дохід з чиншів, але про обов'язок виплачувати щорічно стипендії давня управа магістрату чомусь забула, хоч іще в довоєнний час ці стипендії виплачувалися.

Ще тому кілька літ розписав був магістрат конкурс на стипендію в квоті 100 зол. у рік, але тоді не було вже згадки про греко-католиків. Можливо, що відпис фондацийного акту десь загинув у фондацийнім департаменті Воевідського Уряду, тому й не розписував щорічно конкурсу. Думаємо, що нова управа міста направить закладання своїх попередників та не схоче відмовляти слушних прав до стипендій нашої убогій студіюючій молоді.

Наші адвокати і священики в Городку повинні б цією справою зацікавитись дещо ближче.

## По широкому світі.

Союз швейцарських журналістів рішив вступити з міжнародної журналістичної федерації.

Еспанський червоний уряд дістав британський проєкт евакуації добровольців — розгляне його в найближчих днях.

Німецький провідник Бальдур фон Шлік виїздить до Італії, щоб з мін. Стараче перестати переговори у справі визволення молоді.

Альбанський король виїхав з королівства до Пизани.

Конгрес французьких державних і самостійних урядовців зажадав підписати платіжні погрожує страйком.

### СТРАЙК ВАЛІСЬКИХ ВУГЛЕКОПІВ

У підземній Валії застрайкувало 10.000 вуглекопів на знак протесту проти необданих організацій.

### НЕДУГА БРИТИЙСЬКОГО КОРОЛЯ.

Король Великої Британії захворював. У його здоров'я помітна поразка, але він ще не встає з ліжка.



## Сторінка без політики.

### Велика лакомника --- огірки.

Люди і газети ввійшли, ні, вітали повною пірою в огірковий сезон. Звідки взялася ця назва „огірковий“. Попросту від того, що в давніх-давен на наших землях приходив час, коли збирали огірки і ними годувалися. А що бідний селянський нарід не міг їсти суніць, подуниць ні порічок, то огірки стали символом поживи для бідаків. Недурно салату з огірків називали в Галичині „мізерією“, а у Відні „швай-не-рай“. Але були часи, коли огірки мали славу екзотичної рослини, панського овочу. І тепер, коли журналіст у спецї, веде над каламарем пестяче життя, мріє про те, що колись „огірковий сезон“ мав таку саму привабу, як нині „вишгородський“, „моршанський“ або „помаранчевий“.

#### ОГІРКИ У СТАРОВИНІ.

Першими аматорами огірків були греки та римляни. Вони годували огірки в оранжеріях і щоб надати їм ніжніший смак садили їх між рожками, виноградом і бресквами. Для цілої римської держави огірки були лакоминкою. До доброго тону між аристократами належало мати власні оранжерії для годівлі огірків. Туди водили гостей з гордістю і дістати в дарунку від господаря один огірок це була неабияка честь.

В арабів і персів огірки шанували як рідку страву і тільки багаті вибранці могли ними насолоджуватися. Коли у Смирні вродився перший огірок, ціле місто святкувало цю подію і коли огірок відрізали — з мурів міста дали сечотні гарматні стріли.

#### МОНГОЛЬСЬКИЙ ВОЛОДАР.

Про страшного монгольського володаря Тимура Ленга, що гнобив перський нарід 25 років, оповідають, що він не раз помилювався засудженого, коли дістав у дарунку огірок. Коли він у 1405 р. нарешті вмер, нарід із радості положив йому у гріб кошик повний огірків, щоб він ними наївся до відброду і ніколи більше не про-

кинувся. Огірки були тоді такі дорогі, що кілька днів після похорону, весь кошик зник із гробу сатрапа. Коли Могомед II. одбув у 1453 році Константинополь і зробив з цього міста столицю держави, він приймав своїх придворних великим бенкетом. Як окрема страва стояли на срібній таці — приправлені огірки. Він сам дуже любив їх. На таці бракувало двох із числа виданого до кухні. Султан попав у люті і казав перешукати цілу палату. Заодія не знайшли. Тоді він казав припровадити перед себе всіх чур і почав шаблюкою розрізувати їм живіт. Коли збив сімох — на сально ввійшов перший із запрошених гостей і так різня припинилася. Щойно коли за столом Могомед наївся огірків — його люті минула.

#### ПІД ШИБЕНИЦЕЮ.

У XVII. віці панував у Німеччині загальний звичай, що в день, коли тратили когось на шибениці, всі, що виконували присуд — судді, священники і кат діставали панську вечерю. Один злочинець покористувався правом, що може висловити свою останню волю, що хоче перед смертю з'їсти і випити та замовив собі — порцію огірків, рідку лакоминку. Це значило, що його кат і його судді мусіли дістати теж те саме. Про таку вечерю мусів подбати сам кат і кошта за неї вставити пізніше в рахунок для суду. Але при найкрайшій волі він не міг ніде роздобути огірка. Засудженець обстоював при своєму і судді мусіли відложити кару. Цілий тиждень шукали за ними, і мусіли їх привезти аж з України. Так огірки продовжили злочинцеві життя.

На просторах давньої російської імперії огірки були віддавна народньою стравою. Там нарід уперше придумав спосіб класти в оцет з ріжним хорінням, себто „квасити“ їх. Так там їдять їх і досі. Але їдять теж зовсім сирі, тільки із хлібом. Люди з вибагливим піднебінням прицмокують язиком на саму думку, як огірки смакують до сала та горілки.

## За цілий день не стрінете воза з кіньми.

Хто з наших людей, що звик до нашої країни, мав би нагоду чи змогу помандрувати трохи по Франції, набрався б дивних вражень та стрінувся б з неодною несподіванкою. Бо і краєвид і гостиниці і навіть оселі, що їх стрічається по дорозі — все те дуже інше від наших.

Даремне хтось шукав би у Франції таких характеристичних для нашого краєвиду сіл з катанами, критими соломом. Тут села виглядають рідше як частини містечок. Доми з цегли і каменя, дахи криті дахівкою. Вулиці вимощені, всюди газове або електричне освітлення. Мимолетом кажучи, у Парижі, наприклад, на деяких вулицях і досі не завели електричного світла з естетичних оглядів. Газові ліхтарні мають свій особливий чар, про що легко можна переконатися на незамешканому відтинку Елізейських піл. Зате французькі села мають зовсім новачасне освітлення. Вигляд містечок і сіл дуже естетичний. Всюди чистенько, багато чистіше, як у більших містах.

На дорогах і гостиницях впадає в очі просто знаменитий уклад орієнтаційних таблиць. Можна переїхати цілу Францію здовж і поперек не питаючи ні разу за дорогу, не питаючи навіть: „Що це за ріка? Що це за містечко? Що це за село?“ Нема роздоріжжя, ані знаку, ані навіть потічка, де орієнтаційна таблиця не подавала б необхідних інформацій. Але ще більше від тієї великої кількості інформаційних таблиць одиує нашого туриста... цілковитий брак возів і коней! Можна вибратися в дорогу в 8-й рані і до години 10-ої вечором не стрінати на дорозі ані одного коня. Шляхи часами аж

надто залюднені, особливо у святочні чи віллі від праці дні, але „натовп“ тут тільки моторизований. На шосах стрінете приватні авто, таксіки, автобуси, автокари і вантажні вози всякого типу, але звичайних возів не знайдете і на лік. В більших містечках, що їх стрічає по дорозі, регулює рух міська поліція, на шосах, у небезпечних місцях, пильнує руху жандармерія.

Франція — це справжній рай для автомобілістів. Користають вони на французьких шляхах з великих угодінь: досконалі наверхні, докладна дорогова сигналізація, брак звичайних возів і на кожному кроці... бензинова станція. Тому французи люблять їздити самоходами. Правда, тут ще далеко до того, щоб кожний робітник мав своє авто, як у Злучених Держав, але самохід перестав бути у Франції вибагом. Не бракує тут також фанатиків автомобілізму. Один торговець, якому трапився фатальний самоходовий випадок, стратив владу в обох ногах. Але як тільки вийшов з лічниці, то його перша орудка був... новий самохід. Один швець з Картіе Лятен працює цілий тиждень, дає золівки, направляє обчиси, але що неділі виїздить за місто власним авто. В Буафонському ліску в неділю чи свято видно мало що не тільки самоходів, кілька людей на траві.

Одна подробниця, прикметна майже всім французьким містечкам середньої величини, як Шартр, Бове чи Понтуаз; постій самоходів на вулицях регулюють згідно з раз на завжди устійним порядком: по одному боці їзди в паристі дні, по другому в непаристі. Просте і нескладне.

### Організатор фільмів.

До визначних париських артистів зголосився журналіст Жан-Клод Армаль з доброю пропозицією. Представившись і показавши свою легітимацию він заявив, що організує фільму „Приватне життя лорда Байрона“ і пропонує артистові в ній ролі. Згоду дали вже такі артисти як Гаррі Бор і Пер Баяншар. Артисти радо згодилися. Журналіст мав уже готові друковані контракти і представляв тим, що годилися у Франції такий звичай, що ко-

шти реєстрації і штемпів платять той, хто підписує умову. Кожний з артистів платив радо по 300 і 400 фр. з огляду на корисні умови контракту. Коли Армаль зголосився до батька малолітньої артистки Габі Тріке, той почав з ним переговорювати, заки не з'явилися повідомлені ним поліційні агенти. Армаль був звичайним ошуканцем. У його кишенях знайшли різні готові контракти. Тепер він у в'язниці подумав над новим сценарієм.

#### РЕКОРДИ.

У місті Зл. Дерява Цедаргерет курка сиділа три тижні, ваки знесла яйце і врешті побилла рекорд, бо яйце мало 250 грамів ваги і виглядало як подвійна „жидівська“ булочка. Найбільший успіх популярної пісенниці, що піла у світ здобув еспанський тенор Мігуель Флетта, який помер цього місяця в 41 р. життя. Його відкрили у віденській опері, звідки він перейшов до „Ли Скали“ у Міляно і звідти у світ. Флетта співав прегарно народню еспанську пісеньку „Аня“ і то так, що він продав із неї... 200.000 грамофонових плит!

За останній колірний рисунок до фільма „Білосніжка“ Уот Дісней дістане мільон 200.000 фунтів шт. Сам автор здивувався такій висоті гонорару і рішив усім своїм співробітникам-рисівникам підвищити їх плату, додаючи ще потрійну місячну пенсію. Один такий рисунок робить... 800 рисівників!

У Баазелі перевели досвіді з новим кіновим апаратом, який зможе схопити навіть дет ви-стріленої кулі. Кажуть, що цей апарат може дати 80.000 знімків на секунду. (А може це та-ки помилка з тими цифрами? І Прим. складача.).

#### ПІШКИ ДОВКОЛА СВІТА

До Бріндізі прийшов пішки данський лікар д-р Карло Нордфорт із Копенгагену, що вибирається до Токіо на Олімпійські змагання, які відбудуться у 1940 р. Він вийшов з дому 26. травня 1936 р. Д-р Нордфорт їде головними дорогами і пройшов уже Німеччину, Чехословаччину, Мадярщину, Балкани і дійшов до Італії. Звідти піде на Сицилію і переїде море до Африки. Перейшовши Туніс та Єгипет, хоче перейти в Палестину, Трансйорданію, Персію і з Індії піти до Японії. Він не вибирає найкоротшої дороги, тільки таку, щоб пізнати якнайбільше країв. У повороті з Японії він хоче обійти другу половину земної кулі з Америкою та Австралією. Така дорога забере йому багато літ і коли він не буде читати за той час газет то вернувшись до Європи, може застати її більше змієною, ніж сам за той час змінився.

#### НЕЛЮДЯНИЙ БАТЬКО.

Власник одної з ньюйорських гостинниць Нельсон забезпечив життя свого 10-літнього сина на 900 доларів, а щоб дістати цю премію запропонував своїм двом служницям, щоб убили хлопчину, то він поділиться з ними премією. На домагання батька служниці тягнули жереб, котра з них має вбити його сина. Жереб упав на Верну Фовлер, яка ввечір пішла до спальні хлопчини і збила його вистрілом у потилицю. Поліція не повірила зізнанням батька, буд-тоби хлопчина сам застрілювався випадково і тому допитала обі служниці, які в перехресному вогні допитів призналися до всього. Обі заявили, що власник гостинниці Нельсон хотів дістати 900 доларів премії і намовив їх до зби-ства його сина за винагородою 300 доларів. Тому то за згодою батька тягнули жереб — хто з них має застрілити хлопчину. Нелюдяного батька жде кара смерті.

#### ЗАБАВА ЗАДУРНО.

Париська поліція арештувала цими днями три австралійки, які хотіли оглянути місто і жити в ньому занадто дешево. Місяць тому вони зупинилися в одному париському готелі з ріжними пакунками, нанявши гарні кімнати. Найстарша оповідала всім на всі боки, що приїхала із Лондону з двома доньками Сильвією та Іреною. Назвала себе Вікалія. Сильвія мала бути драматичною артисткою. Тому, що були багаті, не квапилися платити готелевих рахунків. Але власник готелю вимовивши їм кімнати затримав їх багаж. Дами перенеслися до іншого готелю. Але там не помогли великопанські міни — готельєр домагався грошей згорн. Вони оправдалися, що чекають на присилку грошей, але виявилось, що вони приїхали без сотика і хотіли прожити в Парижі дурничкою. Тепер сидять у в'язниці і чекають, хто їх викупить.

#### 15.000 ФРАНКІВ ЗНАХІДНОГО ЗА САМОЦВІТ

Багата англійка леді Дедлі зголосила комісареві поліції, що втратила самоцвіт вартості 250.000 франків. За знахідне обіцяла заплатити 15.000 франків. Поліція перешукала всю міллу, де мешкала багата англійка, кожну дірку на пляжі, вулицях і крамниці, але без ніякого успіху. Щойно послугачеві касієра Ліоне вдалося знайти самоцвіт під подушечкою крісла. Шасливий робітник поділився знахідним з трьома своїми товаришами, які чистили одночасно з ним жидальні.



## СПОРТОВА СТОРІНКА.

## Лекше верблюдові перелізти крізь вухо голки

НДЖ УКРАЇНСЬКОМУ КЛЮБОВІ ДО ВИЩОЇ КЛАСИ.

Широкі кола українських спортсменів та симпатиків спортивного руху пам'ятають ще мабуть зовсім добре знаменний виступ делегата львівських Чорних на загальних зборах ЛОЗПН, який був не лиш наскрізь політичним виступом у спорті, але і справжнім безглуздом, як це викилося на продовженні згаданих зборів, коли то того „спортивного“ діяча зовсім відсунули від впливів на округу. Та все таки його „політичні“ методи, внесені до спорту, не залишилися без наслідків і найдошкульніше відчували їх саме українські спортивні товариства.

Адже вишукування дір у плоті, щоб лиш не допустити львівську Зорю до Б-класи, можна назвати хіба скандалом, тим більше, що деякі провідні кола львівської округи мовчки, а то і явно, цьому скандалові потуралі. Дружина наша здобула без найменших сумнівів мистецтво на зеленій мураві, не зважаючи на різні перешкоди. Проте тепер дехто вживає різні заходи, щоб відібрати українській дружині заслужений лавр перемоги. Пригадувати інші подібні випадки зовсім зайве, однак не можемо перейти до денного порядку над іншою справою, що виринула саме тепер у дрогобицькій підокрузі, яка має вже свою сумну славу у зв'язку з минулорічними мистецтвами А-класи (справа Дністер—Бялі).

Мистецтво групи згаданої підокруги здобула беззастережно у прегарному стилі стрийська „Скала“ і здавалося, що ніщо не стримає нашої дружини від авансу до А-класи, який тій дружині належить з уваги на довголітню спортову традицію клубу, але й тому, що це товариство репрезентує справді вищий спортивний рівень у своїй підокрузі. Та коли прийшло до рішальних змагань, почали діяти інші чинники, які зі спортом не мають нічого спільного. Останній свій матч за мистецтво групи виграла Скала у Бориславі зі „славними“ Бялими, не зважаючи на різні „тихі“ перешкоди 3:0. Колиж на гриші не вдалося нашій дружині нічого пошкодити, суддя тих змагань п. Єндзьоровський викинув із гриша без найменшої причини найкращого змагуна, стрільця і пробоевика Скали Новака. Підокруга миттю поспішила покарати його двомісячною дискваліфікацією. Однак тому, що той змагун не був ще караний, припинили йому кару на 6 місяців. Та якби було чудування і збентеження Скали, коли вже тиждень пізніше вона довідалася, що припинення тієї кари відкликали і Новакові не дозволили таким чином брати участі у півфінальних змаганнях за вхід до А-класи з дрогобицьким ТУР-ом. Про це постарався секретар підокруги п. Ляхович, який є одночасно головою ТУР-у, доказуючи невідомо якими „доказами“, що Новак був уже караний. Заломана північно дружина Скали програла матч із Туром, хоч була від нього кращою дружиною. Незалежно від цього провід української дружини поробив різні заходи, щоб довести, що Новак не був ніде і ніколи караний.

Та вже мабуть вершком усього доброго був відплатний матч у Дрогобичі, що його українська дружина рішила виграти навіть без

здискваліфкованого неправно свого найкращого змагуна. Однак всі її зусилля розбивалися на новій несподіваній і непередбаченій перешкоді. А саме той матч судював не один суддя, як наказують правильники футбольної гри, а... тріох! Один головний суддя (п. Бору-та) і двох бічних, виставлених Туром, і всі три судді свистали підчас матчу наперегонки. Кожну стовідсотково певну позицію Скали ліквідували бічні судді, відсвистуючи раз-у-раз якісь урочні офсайди і розброї. Курйоз, який мабуть не мав ще досі прецеденсу. Зовсім зрозуміле, що Скала і той матч мусіла програти, хоч вела 75 хв. 1:0!

Тепер українська дружина вживає зовсім оправданих заходів, щоб оба вирішні матчі упевняти, а то і признати Скалі век-овер, з уваги на те, що в „унешкідливенні“ Скали брав явну участь голова ТУР-у п. Ляхович. Делегати нашої дружини виїхали безпосередньо, після тієї сумної афери до Станиславова, куди Скала перше належала та до Львова і дістала посвідки, в яких управи обох округ урядово ствердили, що покарання гравця Скали Новака не був від 1931 р. досі зовсім караний. Одночасно провід стрийської дружини подав до відомого відповідним спортивним чинникам ненотовану досі подію, що один матч судювало аж тріох суддів зі свиставками одночасно.

Осьтакі містерії діються у різних містах, містерії, яких не можна інакше назвати, як лиш звичайним несмачним скандалом. Усе те же по українських спортивних товариствах, які вказують звичайно кращий спортивний та організаційний рівень від деяких польських і чеських: те стають засліпленим „локальним“ патріотизмом та своєрідним шовінізмом „спортивним діячам“ сіллю в очі. Засоби, що їх останніми часами вживають деякі провідні польські спортивні діячі на знищення українських спортивних товариств, не мають нічого спільного ані зі спортовою етикою, ані взагалі з етикою чесною людиною.

Та українські спортивні товариства не дозволять себе безкарно кривдити і зуміють обстоювати свої права. Від своїх слушних домагань не відступлять і боронитимуть їх на кожному кроці, так як цього вимагає добро українського спорту. А різні „діячі“ шовіністи повинні запам'ятати собі, що зброя, якою вони воюють, може найдошкульніше вдарили саме по них. Вони мусять пам'ятати ще і про те, що за українськими спортивними товариствами стоять маси прихильників і симпатиків, які напевно не будуть приглядатися байдуже всім затіям, скермованим проти українських спортивних товариств. Бойкот імпрез різних „мажоритарів“ буде доброю наукою для таких клубів, що вживають нечесних засобів у боротьбі з українськими товариствами і для тих, що тому потуралі.

Ждемо, щоб львівська спортова магістратура поклала кінці край різного роду „мажоритарів“ і дала справедливим рішенням сатисфакцію українським спортивним товариствам.

Р. С.

## МИСТЕЦТВО А-КЛАСИ.

СТАНІСЛАВІВ. ПРОЛОМ — БИСТИЦЯ 1:1 (1:0). Відбути в неділю 10. п. м. рішальні змагання за вхід до А-класи як між укладом до Б-класи між Проломом і биствицькою Биствицею закінчилися перемогою 1:1 і замість вислати справу вдержавання чи укладу ще більше її замотали. Ситуація Пролому стала дуже невагою, бо на вирішення чекають дві справи, а лиш Пролом зайнявлений, а саме: невідомо яке рішення прийме станиславська округа 1) в справі зворотного сезону Пролому 2 пунктів, утратах у користь Пролому в справі призначення йому воєводи за несправу матч з Проломом у переміну зазначеному розширі.

Змагання Пролом—Биствиця відбулися серед фатальних тересових умов, в яких про зоровальну гру не могло бути мови. Ворота для Пролому добув у складі у 43. хв. Биствиця вирішила у 48. хв. Суддя п. Ковальський зазначив.

ЛВІВ. ТШЛ — ЄГУДА 3:1 (2:1).

Третє рішальне змагання між львівським ТШЛ і тернопільським Єгудом за вхід до білого класу, що має

рішити про аванс до Округної Ліги, відбулися в м. Геділі у Львові на гриші Птадезі, яке обидві дружини згодилися вважати несправним. Змагання скінчилися перемогою ТШЛ у відношенні 3:1. Загальне відношення воріт тріох стріч ТШЛ — Єгуда 6:4 для ТШЛ. Про рішальні гри не приходитьсь говорити. Він був фатальний, але так виглядають зазначено рішальні матчі за вхід до вищої і укладу до нижчої класи. Ворота для ТШЛ добули: Вас П., Брандський і Вас І. по одному. Для Єгуди Кап. Судював п. Бжуховський.

## МИСТЕЦТВА ЮНІОРІВ.

Тернопіль. ПОДІЛЛЯ — КРЕСИ 2:1 (1:1). Рішальні змагання на переміну юніорів тернопільської округи між Поділлям і Кресами відбулися в середу 8. липня п. р. Своєю заслуженою перемогою здобула Поділля мистецтво підкріпила, але управління до участі в таблиці юніорів у Східній. В цьому таблиці, окрім Поділля, возьмуть участь Погонь, ЗСК і Лехія (Львів), Польонія (Перемішль), Гурка (Станиславів), Юск (Дрогобич) і мистецтво Волині, Полісся та Люблина. Провідником таблиці, що його організує львівський згурта, є п. В. Бузар. Таблиця триватиме 10 або 15 днів, відкриття його відбулося 11. липня п. р.

## Поручаємо!

„Говерля“ „Буй-тур“  
ТА ІНШІ РОВЕРИ (КОЛЕСА)

кооп. „ПЛАСТ“

ЛВІВ, ВУЛ. ГОРОДЕЦЬКА 45.

ЖАДАЙТЕ ПРОСПЕКТІВ — ЦІННИКІВ.

## ДЕРЖАВНА ЛІГА.

ВАРШАВА. ПОЛЬОНІЯ — АКС 4:2 (1:0). Останній матч за мистецтво Державної Ліги в неділю 10. п. м. був одним з найбільших несподіваних веселих матчів Держ. Ліги. Ворота для Польонії стріляли Наврот (2), Пааурек і Кула, для АКС Питоць і Сіхора.

У весняній грі Державної Ліги закінчилися до розіграшу ще один матч, а саме Польонія—Краків у Варшаві, але він не матиме впливу на чоло таблиці, до першого в Рух, на другому місці Варшавська, а третьому АКС. Замінає таблицю Польонія.

## ЗА ВХІД ДО ДЕРЖАВНОЇ ЛІГИ

ЛВІВ. ЧОРНІ — ДОМБ 2:1 (1:0). Гра пішла, з великою ідеальною підпоріткою ситуації, окремими і дуже ми невикористаних. Ворота для Чорних здобув Жук (2) (з вільного) і молодий змагун Терес. Домб ворота стріла Домб на 5 хв. перед кінцем гри. Голів ч. 2:0:0. Суддя п. Брех зі Станиславова.

КРАКІВ. ГАРБАРНЯ — РЕВЕРА 7:1 (2:1). В. І. м. лавини була Ревера рівноправним противником. У ній не вдержувала темпа. Ворота для Гарбарні здобув: Польос, Кржемень по 2, Скура, Пааурек і Станіслав. Для Ревери Новак.

СВЕНТОХЛАБІЦЕ. ЛЕГІЯ (Познань) — ШЛЕСЬК 2:1 (0:0). Легія виграла змагання завдяки кращій грі.

ДОМБРОВА. РКС-ЗАГЛЕМБЕ — ЛЕГІЯ (Варшава) 5:0 (3:0).

ЛОДЗЬ. ТУРИСТИ — УНІА (Люблин) 3:1 (2:0).

БЕРЕСЯ. ПОГОНЬ — ВКС (Гродно) 6:5.

ЛУЦЬК. ПКС — МАНКАБІ (Вільно) 5:1 (3:0).

## Убрання до міри

з найліпших матеріалів поручає  
**ШАПІРА,** вул. Личаківська 1.

## ТОВАРИСЬКІ ЗМАГАННЯ

ТЕРНОПІЛЬ. КРЕСИ — ПОДІЛЛЯ 3:0 (2:0). Останню відбулися товариські змагання двох давніх суперників, що виступили у резервовому складі. Коли виграла заслужено.

ЛВІВ. РУСАЛКА — ЯНІНА 5:2 (4:1). Наша молодша дружина здобула неабиякий успіх, перемогла високо й заслужено А-класову Яніну. Змагання ці відбулися у римських турнірах на чашу ОРБ-у. Ворота для нашої дружини здобули: Строчак (2), Бохоняк, Руді і Климівко. Судював п. Руднікевич а Тернопіль.

ПЕРЕМІШЛЬ. ПОЛЬОНІЯ — ТАРНОВІЦ 3:3 (0:0). Польонія була безумовно дружиною кращою і мала велику перевагу. Нерішеним вислід завдячує Тарновіц. Суддя проф. Розмарець.

ПЕРЕМІШЛЬ. ПОЛЬОНА — ЧУВАЙ 3:1 (2:1). Ч. спорівана, але заслужена перемога Б-класової Польонії над львівським Чувасем.

ЛВІВ. ГІТНИЧАНКА — ЛУГ 3:2 (2:2). Товариські змагання.

## ЛЕГКОАТЛЕТІКА

НІМЕЧЧИНА — ПОЛЬЩА 105:73.

Міждержавний легкоатлетичний матч Німеччина—Польща у Кемпсбергу закінчився перемогою Польщі з результатом 105:73.

## Б О К С.

## УКРАЇНА — СВИТЕЗЬ.

Перший товариський боксерський матч у сезоні 1938/39, визначений на 10. п. м., не міг відбутися через дощ. Матч переложено на неділю 17. липня 3. п. при чому місцем стрічі буде площа Сокола-Батька. Україна виступить у найкращому складі з Козаком, Котом, Котом, Рудніцьким, Куликом, Ошуданом, Ковачем, Білим і Помирком.

## Спортові новинки.

Бочний звернувся до С. Т. Україна, простотує і два матчі у Львові. Чи С. Т. Україна прийме що пропонує, покищо невідомо.

Корона виграла відлики. В суботу вчорашню української округи дістала писемо з Баршави з доповіддю, що ПЗПН рішив аерифікувати змагання Україна—Корона і Погонь І. В.—Корона огляну і зі слідом на гриші. Своє рішення мотивує ПЗПН бачення Корони, що встановила карального змагуна І. В. хого Мирослава до мистецтва гур, бо це ставило дозволити голови управу львівської округи. Таким чином Корона дістала 3 пунктів і відмовилася від чужого рішення 4 пунктів у таблиці. Отже з Оки. Діяч зчитється така Корона.



## Після похорону ген. Тарнавського.

### ДАЛЬШІ КОНДОЛЕНЦІЙНІ ПИСЬМА

У зв'язку зі смертю ген. Тарнавського крім поданих вже досі, надіслали кондоленційні писемля: б. урядовець УГА Марія Д. Термир з Білгороду (на руки Редакції „Діла“), Союз Українок Емігранток у Польщі, Я. Макогін з Аляско (Італія), б. сотник Юрій Кононів з Долини, філія „Просвіти“ ім. М. Шашкевича у Підкам'єні к. Бродів, б. хорунжий УГА Лев Федорів з Ракова, ген. Всеволод Петрів з Праги, українські установи і громадянство Білеча Золотого, пов. Боршів, б. четар УГА д-р Микола Янів з Маленовиць, б. державний секретар ЗУНР д-р Роман Перфецький з Долини.

### ЖАЛОБА ПО НАЧАЛЬНОМУ ВОЖДОВІ БОГОРОДЧАНЩИНА.

На сумну вістку про смерть Генерала Митрона Тарнавського вивішено на „Народньому Домі“ жалібні прапори. В суботу, 2-го липня зібрався представники усіх українських установ Богородчанщини (крім кооп. „Селянська Спілка та Сокола“) на жалібне засідання, на якому голова філії „Просвіти“ розказав зібраним про світлу постать бл. п. Начального Вожда. — В неділю, 3-го липня, в год. 5-й попол. відправлено заупокійну панахиду коло жалібно прибраного, з портретом небіжчика тетраподу. До панахиди стануло п'ятьох священників під проводом Вс. о. пароха З. Кисілевського. Місцеве міщанство, багато селян з доколичинних сіл та представники усіх читалень взяли масову участь у тому жалібному богослуженні. Замість вінка на могилу Вожда вислано жертву на українських інвалідів.

### Любін Великий.

На вістку про смерть бл. п. генерала Тарнавського зібрався на нараду представники громадянства і установ Любін Великого під проводом о. д-ра Ігнатія Цегельського на жалібне засідання. Ухвалено вивісити жалібний прапор на Народньому Домі, вислати делегацію з вінком на похорони та уладити панахиду і жалібні сходи. Панахиду відправив в неділю 3-го липня ц. р. в год. 20. вечором при гарній стрілецькій могилі з портретом бл. п. Генерала — місцевий душпастир о. д-р Ігнатій Цегельський та виголосив відповідну проповідь. Старшини підстаршини та стрільці УГА тримали свічки у двох рядах. Співав хор молоді під орудою студ. богос. Ар. Цегельського. Опісля відбулися жалібні сходи в Народньому Домі. Відкрив їх голова читальні „Просвіти“ п. Лига. Реферат про життя і діяльність Покійного Генерала виголосив лікар д-р Чвартацький, репортаж з похорону студ. Соловій. Сумні стрілецькі пісні та національний гимн закінчили сходи. Могилу уладили та зробили віжки члени Орлів під роводом голови п. Богоноса.

### Яблонів.

В Яблоніві к. Коломі в неділю 3. ц. м. в год. 4-й попол. відправлено урочисту панахиду, а в понеділок в год. 6. рано відправлено заупокійну Службу Божу, підчас якої о. Бахталовський виголосив релігійно-патріотичну проповідь. В середу 6. ц. м. відбулись в Яблоніві жалібні сходи членів всіх місцевих установ, де промовляли: о. Бахталовський, П. Чукур, Р. Антонович і Т. Руденський.

## Як пропадають твори мистецтва.

У зв'язку з відомою акцією „ревіндикації“ на Холмщині, Підляшші й Волині якось досі ще ніхто не звернув уваги на те, яка велика скількість творів мистецтва гине підчас бурення церков. Очевидно, коли „горять ліси, не час ритувати рожі“, але не можна теж рівнодушно дивитись на загиб нерозбагатовікових мистецьких скарбів, творів українського духа та культури.

З наочних реляцій свідків, осіб, що на місці особисто перевірили справу і на місці власними очима все бачили, можна скласти справді жахливий образ нищення культурних пам'яток. В одному томашівському повіті, отже в прсмрі 75—100 км. від Львова, начисляють розібраних церков до трицяти, а про те, як церкви розбирали, моглоб послужити доказом хочби село Ріплин, де 4. липня ц. р. збурено церкву, просто перекинувши її під голим небом, на ласці дощу та сонця, лишилися старі ікони, церковні хоругви, книги й інше церковне добро і так скрізь. Де тоді були консерваторські комісії, яких обов'язком є охорона творів мистецтва, невідомо.

Тому, що до тих, які „розбирали“ церкви, лишень мати будьякі культурні претенсії, і,

зваживши, що вже запізно розпочати над докораними фактами, лишається перед українською громадськістю одно негайне завдання: не дати пропасти тим мистецьким творам, що ще залишилися незнищені під румовищами ковалених церков.

Вони повинні або бути збережені на місці, або, що цінніші, передані нашим музеям. Щодо цього останнього маємо запевнення, що церковні комітети дуже радо на це згодяться. Треба лиш, щоб хтось якнайскорше виїхав у терен, зробив перегляд зацікаленого майна та евентуально перебрав мистецькі твори для музеїв. Колиб роблено в цьому напрямку які перешкоди, зібрати конкретні факти і подати їх до відома преси й авторитетним мистецьким організаціям які негайно використають їх на своєму терені, маючи там численні зв'язки.

Справа — спішна, тим більше, що від теперішньої православної духовної влади, годі сподіватися будь-якої конкретної помочі, крім петицій та заломлювання рук, що мистецьких творів не врятує

С. Гординський.

В кожному селі, в кожній місцевині ювілейне свято „Просвіти“!

## Комінтери розв'язав комуністичну партію Польщі?

Як подає польська преса, у „Червонім Штандарті“, нелегальним органі польських комуністів, появилася розпорядок комінтерну про розв'язання центрального виконавчого комітету та всіх окружних і місцевих груп КПП. Комінтери організує нову польську комуністичну партію та заіменує для неї виконавчий комітет.

Всі партійні легітимізації КПП уневажнено, хто ними послуговувався би, того будуть уважати провокатором.

Усіх 12-ох членів центр. комітету КПП розстріляно або заслано; коло 300 визначних польських комуністів ув'язнено.

—о—



### О. ГЛІНКА ВАЖКО ХОРИЙ.

Провідник словацьких автономістів, о. Глінка, важко захорував

—о—

## НОВИНКИ.

— Тому, що у вівторок 12. ц. м. припадає наше свято св. Петра і Павла — найближче число „Діла“ вийде щойно в середу 13. ц. м. а нинішнє число „Діла“ з датою 12. ц. м. виходить у збільшеному обемі 12 сторінок.

— З якнайкращих шкірок футро — поручає і виконує у нас тільки Юліян Глушевський — рік оснув. 1928 — Львів, пл. Капітульна 3. І. пов., телефон 254-46. 1430, 47—7

— Магазин постелі Р. Джала — Львів Хоружини 5., поручає ковдри, матраци — переробляє ковдри по 4 зол., матраци по 6 зол. Приймає піра до прання. Тел. 294-81, 1186 —100

— Камінь Довбуша — над Прутом, вілла „Зелена Палатка“ поручає соняшні кімнати з добрим харчем. Власний ліс, парк і пляжа. Тенісовий корт і гаражі в місці. Інформації дає: п. С. Олесницька, Камінь Довбуша, п. Ямне. 1501, 1—2

— Рентгенолог Народної Лічниці Д-р Ярослава Рудницька-Кришталська виїхала.

— Зеларська кооперація „Рута“, Львів, Скарбківська 35, тел. 218-68, улаштує організаційно-інструкторський курс плекання, збирання і сушення ліково-промислових рослин від 25. липня до 5. серпня ц. р. в годинах вечірніх. Вишколені інструктори знайдуть негайно працю в терені. На курс можуть записатися всі, що цікавляться цією ділянкою та хочуть збирати і плекати зілля. Оплата за курс мінімальна. На бажання учасників з провінції управа курсу подбає про дешеві нічліги. Зголошуватись до 20. ц. м. на адресу кооперації.

— „Розюшони тлум“ і героїська оборона Когута в очах дописувача „ЖКЦ“. Краківський „ЖКЦ“ з 11-го ц. м. написав про „небувалий“ випадок, що трапився в Комарні підчас метчу між українською дружиною „Сокол“ і польською „Стшелец“ з Рудок. Підчас метчу зударився поляк Когут з українцем Косом. Тоді — пише „ЖКЦ“ — на Когута кинулося 600 людей з криком: „Бий! Забий!“ Когут утік і сховався до якоїсь хати. Почалася облога, „геройська“ будова барикад аж приїхала на роверах поліція і розігнала „розюшони тлум“ та визволила героїського Когута. Але мабуть, не було воно так з одного боку страшно, а з другого „геройсько“.

Заборона у справі прапору філії „Просвіти“. Воевідський уряд у Тернополі заборонив філії „Просвіти“ в Золочеві зладити й уживати прапор на основі проекту мистця Ю. Буцманюка з Жовкви — не подаючи ніяких причин. Слід згадати, що той самий воевідський уряд дозволив минулого року філії „Просвіти“ в Камінці Струмилівій зладити та вживати прапор на основі проекту Ю. Буцманюка.

— З прикордонної смуги виселила влада інж. Е. Архипенка, б. міністра УНР, який був управителем маєтку самоурядування у Здолбунівщині на Волині. Польська преса запевняє, що Архипенко був завзятим ворогом поляків, не приймав до праці польських робітників і т. д. Тимчасом Архипенко був членом ВУО, себто відомої групи П. Певного, — але це вже нині не помагає по приході на Волинь воеводи Гавке-Новака та в часі відомої ревіндикаційної акції.

— Помер польський фільмовий режисер Рішард Біске. Він зрежисерував чимало фільмів, здебільша короткометражних та оснував фільмовий архів.

— Пролала дитину. Марія Гавроїська з Громика п. Тарнів пролала свою нешлюбну донечку циганам за... одного золотого і курку. Її арештували, дитину дали до приюту.

— Львівська хроніка. Минулого понеділка передполющем повісився 42-літній К. Спрушкевич підчас несприятливості домашніх. — З помешкання Зібценової (Ринок ч. 17) злодії вкрали минулої неділі дві валізи з гадягобою

Найбільша і тому  
найдешевша українська  
кооперативна

ДРУКАРНЯ „ДІЛО“

виконув. в найкоротшому часі  
твори, брошури, афіші та всілякі  
інші друки. — Ціни дуже низькі.  
Адреса Львів, Ринок 10.



Чоловік до жінки: Не гнівайся, моя королю, що я розіб'ю тепер таріль, але я заложив її своїм сусідом за стіною. Я маю йому дати 2 каа, що я є тут паном дому!.



## 3 кіна.

### КІНО „ЕВРОПА“: „ПЕРЛИ І СЕРЦЕ“.

Двох голівудських підприємців відкриває на дорожці в анти-моладі з чудовим голосом. Вони обіцяють йому кар'єру і везуть його до великого голівудського кіновласника, щоб він зробив пробу свого голосу. Проба аваранжована якнайкраще на вечорі, коли фільмовий магнат видає за п'яца (з „Павців“) тенор захоплений слухачів, пропадають перли — дарунок мільйонної вартості для кіноманітки. Олімпіон тенора придумали таку штуку і пориваючи його та звільнюючи забороняють йому співати під загрозою смерті, щоб поліція не попала на їх слід. Як тенор таки доходить до голосу і як закохується, про це оповідає сентиментальна американська комедія у головній ролі з італійським тенором Ніно Мартіні.

### КІНО „АПОЛЬО“: „ТІНЬ ШАНГАЮ“.

Сан-Франциско, Нью-Йорк, корабель, що їде до Шангаю, Шангай. Пахне шпигунами, контрабандою, опіюмом, — є теж діаманти без запаху. Гарний, статний американський молодий везе до Шангаю лист від свого батька — управителя одного корабельного товариства до його приятеля теж великого бізнесмена. Довгий час не знаємо, що в цьому листі за змістком. Є таємні трупи і дуже таємничі поведінки японця, що стає головною дією особисто цієї історії, дарма, що весь час тримається осторонь і тільки у рідких хвилинах, коли треба комусь допомогти чи зашкодити, з'являється як „Тінь Шангаю“ — лихвісний тінь. Це постать цікава і згодом симпатична; завдяки їй глядачі можуть півтора години стежити за кримінальною історією.

## † Посмертні згадки.

### МАРІЯ ПЛОЩАНСЬКА.

Дня 22. м. м. відбулися похорони бл. п. Марії з Запашалів Площанської, учительки всеукраїнської школи ім. Кінги у Стрию. Покійна походила з мішаного подружжя, побачивши світ дня 7. квітня 1890. р. в Стрию. У 12. році життя втратила маму, обіймаючи опіку над молодшими дітьми. Учительську семінарію скінчила з відзначенням. Під впливом учительки Івонни Вітковської, стала свідомою українокою, бо з дому не вивнесла національного свідомлення. В 1909. р. дістала Покійна учительську посаду в долиньському повіті. В 22. р. вийшла заміж за учителя Михайла Площанського, який походив з москвофільської родини, що ціла майже сполучилася. Свідомо молода Марія вважала не тільки за працю в школі, але впливаючи відповідало на свого чоловіка, стали обоє головними моторами культури й добробуту сіл, в яких перебували. Селяни з гордістю гляділи на своїх провідників. За те шкільні інспектори переносили їх на щораз то гірші посади, але дарма. Їхня праця розвивалася далі у полишених селах. Замість верб — росли сад, замість коршми — читальні „Просвіти“. Підчас пожежі школи у Спасі, М. Площанська занедужала важко на серце. Ця недуга розвивалася опісля щораз то більше, але Покійна не залишала своєї позашкільної праці. За їх заходом вибудовано у Краснолуцькій гарну школу, а читальня, що була в москвофільських руках, перейшла до рук „Просвіти“ і стала вогнищем розвитку і культури села. Згодом заклали обое кооп. „Свічу“, в яку вложили 760 зол. уділу, вели її особисто безплатно, як книговида і крамарі, щоб кооператив розвивався і стала на відповідному рівні. По році ця кооператива заклали кагу, до якої обое вложили свої ошадности. Завдяки їхній праці ці два товариства разом з „Просвітою“ так розрослися, що в селі побудовано великий Народний Дім з прегарною театральною сценою. Нова школа, у якій працювали містидаси мов у парку. Діти за гарним приміром своїх учителів позакладали біля своїх хат цвітники, дістаючи від Покійних даром наїння і рослини. В 1929. р. помер її чоловік на затроєння крові, занедужавши при праці в горі. Це так поділяло на Покійну, що вона втратила свідомість і мову. По довшім лікуванні прийшла до себе і в 1930. р. переноситься до Стрия де серед найтихших обставин вчила свої діти і вела хатню господарку. В Покійній втратила родину велику опікунку, товариші і товаришки зразкового члена, нація обов'язкову громадинку, що все віддала для Ней. Похорони відбулися при численній участі товаришів і товаришок. Града шкільна оркестра з Угорської Грешалю промову вигословив о. Маріян Цур-

ковський в церкві, тов. В. Котович над гробом Нехай її праця стане зразком для тих, які виховують молоде покоління. В. І. П.

### † МИХАЙЛО СИМ,

У Вишнівці, пов. Рогатин, помер 9. ц. м. Михайло Сим, управитель всеукраїнської школи. Покійний уродився 1887. р. в Яворові. Вчительську службу розпочав ще в 1910. р. у Рогатинщині. Підчас світової війни служив у рядах австрійської армії; з упадком Перемишля поїхав у московський полон, звідки вернувся в 1918. р. і вступив в ряди УГА. З нею пішов за Збруч і в зимі 1919. р. в Дереліні запов на тиф. В 1920. р. попав до табору інтернованих у Пькуловичах, звідки в 1921. р. вернувся до Рогатинщини і по якійсь часі дістав учительську посаду у Вишнівці. Тут працював в існуючих місцевих інших установах та заснував нові: Кружок Р. Ш., „Сільського Господаря“ і кооперативу „Зарука“. За це мав дисциплінарну, але аж до смерті не покидав праці в цих установах. Передплачував 25 літ часопис „Діло“. Покійний належав до людей сильного характеру. В. І. П.

### СЕМЕН ВАСИЛАК.

По довгій і важкій недугі помер у Ходорові дня 8. ц. м. Семен Василяк, довголітній начальник роздільні в Ходорові Окружного Союзу Кооператив у Рогатині. Похорон відбувся в неділю 10. ц. м. при численній участі кооператив та українського громадянства. В. І. П.



## Дописи.

### ГАЛИЧ.

Загальні Збори читальні „Просвіти“ відбулися 15. лютого ц. р. Провід в д-ром В. Муровичем на чолі листів той сам, що минулого року. Треба підмітити, що в діловому році значно збільшилася діяльність тієї освітньої установи, що спеціально увагу звернула на збільшення бібліотеки, улаштувала найрізноманітніші відкриті та зала самоосвітній гурток. Читальня об'єднує 59 членів. Відчувається аж надто брак власного дому. Читальня власноруч не має своєї домівки.

Занаймні загальні збори Філії „Просвіти“ відбулися 15. травня ц. р. Філія об'єднує 84 читальні з 4027 членами, в тому 214 членів Головного Товариства. Затруднює урядовця, проф. Льва Корота, який викладає аж надто багато енергії в організацію. Разом з членами Виділу відбув він 109 покладок. Канцелярія філії „Просвіти“ видала 15 об'явлень, подала 228 різнаних дозволів. Виділу відбув 12 засідань. Загальний прихід 1745.42 зол., розхід 1567.98 зол. Загальний оборот усіх читальних представлений в прихіді вистоту 10.421.64 зол., в розході 9.540.62 зол. Стан читальних бібліотек: 8.822 книжок з 1512 статками читачами, в тому 809 жінок. У філіальній окрузі провадив діяльність 11 самоосвітніх гуртків з 202 учасниками, 29 театральних гуртків, 14 хорів. 18 читальних мають свої власні доми. З читальні будув. Повадло 11 читальних мають свої поміщи. Загальне майно 54.383.25 зол. Філія організувала конкурс самоосвітніх гуртків (7 гуртків брало участь) і конкурс хорів (брало участь 9 хорів) в дуже гарній виводом. На загальних зборах ухвалено спеціальні резолюції про те, як наладити фінанси Головного Товариства, організувати самоосвітні гуртки у всіх читальних та організувати курс для диригентів. Провід залишився далі в руках дотеперішнього Виділу, в головному дир. В. Сиротиничем.

Загальні збори кружка „Рідної Школи“ відбулися 19. червня ц. р. Кружок „Рідної Школи“ в Галичі від кількох літ ставши постійним осередком і філією, об'єднує 34 кружки з 1577 членами. Сам Кружок „Р. Ш.“ в Галичі мав найбільше енергії у організуванні самоосвітнього гуртка з 32 членами, в тому 22 дівчат. Створено спеціальну бібліотеку для дітей і збільшено її з добровільних жертв — має тепер 122 томи. На загальних зборах вибрано Старшину в дотеперішнім головному д-ром В. Муровичем. У дискусії порушено спеціально три справи, а саме: посилення праці у самоосвітніх гуртках, створення книгачів і справу допомоги студентській молоді. У всіх цих справах ухвалено відповідні резолюції чи то побажання до новообраного Виділу.

Книгарня кружка „Р. Ш.“ з дня 22. червня ц. р. відкриває Посітовий Кружок „Рідної Школи“ в Галичі своєю власною книгарню в базар. Оглядаючися на добро-

віллях датих даних громадян та установ, кружок має намір в найближчому часі перейти на кооперативну систему. Торги з колишнім дном побільшуватимуться, а потягівне ледовіра громадистів помалу розвиватимуться.

Вистави. З ініціативи місцевих ОС. Студенток відбулися в Галичі, Дубініч і Вошнівцях вистави під загальною „Восталіка“ зі вступним словом о. декана Яковича. Гарний успіх можна відзначувати тільки невинуваті праці студенток і о. проф. Ласовського.

Розкопи в Крилові. Дня 27. червня ц. р. почалися паново розкопи у Крилові під проводом проф. Пастернака. В усіх усяхдів єпістат менші чи більші групи людей, щоб відвідати Крило. Перші цього року були прогукані в Залішні і Михолі над Дністром.

За Крутинську академію. За те, що улаштували академію в селі Сапарів під фірмою місцевої читальні „Просвіти“, відповідало перед карним відділом городского суду в Галичі 13 осіб, в тому двоє хлопців і 11 дівчат. Справа виглядала так: Поліція не тільки розігнала втілене село, але теж виготовила проти 13 осіб акт обвинувачення дотично провини зі ст. 128 і 162 к. к. По кількох розправах Суд звільнив обвинувачених, ставивши на становищі, що читальня „Просвіти“ в Сапаріві мала право улаштувати для своїх членів тиле село без спеціального дозволу староства, а нібито „неприлична“ поведінка учасників була тільки реакцією на розігнання села. Вороня м-р Володимир Батинський, субститут д-ра В. Муровича в Галичі.

## Нові книжки й журнали.

### ЖУРНАЛИ:

PRZEGŁAD SPOŁECZNY. Czasopismo poświęcone zagadnieniom społecznym nad dźwiękiem. Rok XII. Nr 6. Czerwiec 1938. Lwów.

UKRAINIAN YOUTH. Official Organ of the Ukrainian Catholic Youth League. Vol. V. No. 6. June 1938. Jersey City, N. Y. U. S. A.

## Театри.

### Великий Театр:

Вівторок 12. 7. год. 8. „Іван“  
Середа 13. 7. год. 8. „Люди в білому“  
Четвер 14. VII. год. 8. веч. „Іван“  
П'ятниця 15. VII. год. 8. веч. „Люди в білому“  
Субота 16. VII. год. 8. веч. „Мусси б-ти моєю“ (Прем'єра).

### Театр Різнорідностей:

Від поведінки 11. 7. нечиний.

### Український Народний Театр ім. І. Яковича:

ЖАВБ:  
12. VII. Мати наймичка.  
13. VII. Вовробіт.  
14. VII. Чесна сузанна.  
15. VII. Мавпа.  
16. VII. Хата за селом.  
17. VII. Бєсталина.  
18. VII. Невольниця.  
19. VII. Воскрєсення.  
20. VII. Дай серцю волю.  
21. VII. Пам Твардовський.  
22. VII. Ретяма Полуботок.

### МІНУЛИЧИН:

23. VII. Мати наймичка.  
24. VII. Чесна Сузанна.  
25. VII. Писня Вєсиду.  
26. VII. Мавпа.  
27. VII. Бєсталина.  
28. VII. Ретяма Полуботок.

### ВОРОХТА:

1. VIII. Мати наймичка.  
2. VIII. Чесна Сузанна.

### КІНА.

АДРІЯ: „Дорога до слави“, „Північ хліче“.

АПОЛЬО: „Тінь Шангаю“.

АТЛАНТИК: „З піснею крізь життя“.

БАЛТИК: „Магнолія“, „За кулісами слави“.

ВАНДА: „Проклята“ та „Ординар Міхоровський“.

ГРАЖИНА: „Танго залюблених“, „Мі-льоді анд Дуаю“.

ЕВРОПА: „Перли і серце“.

КАСІНО: „Люди Висли“.

КОПЕРНИК: „Весела шірка“, „Побра-лися за скоро“.

МАРУСЕНЬКА: Нечинне з причини ре-конструкції.

МЕТРО: „Обвинувачена“, „Коли ти за-люблена“.

МІРАК: „Ромео і Юлія“.

МУВА: „Після великої війни“.

ПАЛІАС: „На праці життя“, „Каварія на гралині“.

ПАКС: „Я винувати“ з Даніелем Даріє

РАЙ: „Альотрія“ і додати.

РИЛЬТО: „Бурхлива молодість“ з Волесом Вірі.

РОКІ: „Бунт валоси“ і додати.

СВІТ: „Проклята“ і „Ординар Міхоровський“.

СТІЛЕБЕ: „Бєз приналу“ і розів.

ТОН: „Напої Стім просвіт“, „Пере-можна боротьба“.

УТІКА: „Диваки стелу“ і ревіа.

ХІМЕРА: „Гоміа“.



**ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ БОЗ**

**ПУДЕР З ПУШКОМ**

в наймодернішій красках

**І. ШАХ ВАРШАВА**

ціна зл. 1,25

**ФОТОПЛАСТИКОН:**  
(пл. Марієвська)  
„Суматра“.

**ФОТОПЛАСТИКОН „Сантавда“** (Пасаж Гавсманна ч. 7)  
„Голландія“.

## ЛІВІВСЬКЕ РАДІО.

Вівторок, 12. липня 1938

6.45 Гулянка, 7.00 Ран. денник, 7.15 Ран. муз. орк., 8.00 Пляти, анекд., комун., 11.57 Сигнал часу, 12.03 Полудня, аудіо, 14.00 Легка музика з пл., 14.15 Концерт балетів, 15.00 Бірка, 15.05 Господ. і сучас. вістки, 15.10 Заг. програма, 15.15 „На шкільному сцені“ аудіо для дітей, 15.30 Філармонічний акт., 15.45 Господ. вістки, 16.00 Сіна. рецит., 16.45 „Моточка-дема по Польщі, опов.", 17.00 Вістки з міста в пров., 17.10 Гутірка і пісні, 17.55 Гальо! увага!, 18.00 Гутірка про історію музич., 18.10 Солости, 18.45 „Сакс" опов., 19.00 Пісні чорног. хор, 19.20 Акт. гутірка, 19.30 „Радіо. Строчиць на даху" реор. концерт, 20.45 Вечір. денник, 20.55 Акт. гутірка, 21.00 „Три п'ятилітні", 21.10 Танк музика, 21.50 Спорт. вістки, 22.00 Львівська спорт. вістки, 22.05 „Львів. комедія", „Панна Емілія", 22.40 Легкі пісеньки, 23.00 Ост. вістки вечір. денника і метеор. комун.

Середа, 13. липня 1938.

6.45 Рух., 7.00 Ран. ден., 7.15 Салон. ансамбль, 8.00 Перше сід. при оркестрі, 11.57 Сиг. часу, 12.03 Полудня, аудіо, 14.00 „Інформаційна газетка" в українській мові ред. М. Новалевського, 14.10 Українська музика з пл., 14.40 Легка музика з пл., 15.00 Бірка, 15.05 Господ. і сучас. вістки, 15.10 Заг. програма, 15.15 „Грози пісні, трішки слів", 15.45 Господ. вістки, 16.00 Лег. муз. орк., 16.45 Міжм. вист. саміт. летунової в Люксембургу, виступ, 17.00 Вістки з міста в провінції, 17.10 Камер. конц. — муз. старих мистецтв, 17.40 „Старий Львів", гутірка, 17.55 Гальо! увага!, 18.00 Місто фортепіані й далі — гутірка, 18.10 Сакс. орк., 18.45 „14. липня" — фраз. поезія, 19.00 Пісні, 19.20 Акт. гутірка, 19.30 Розр. муз., 20.40 Вечір. ден., 20.50 Акт. гутірка, 20.55 Каліфорн. гутірка, 21.10 Шопенівський концерт, 21.50 Спорт. вістки, 22.00 Львівська спорт. вістки, 22.05 Легка музика, 23.00 Ост. вістки, вечірній денник і метеор. комунікат.

Четвер, 14. липня 1938.

6.45 Рух., 7.00 Ран. ден., 7.15 Ран. конц. з Вальса, 8.00 Пляти, анекдоти, комун., 11.57 Сиг. часу, 12.03 Полудня, аудіо, 14.00 Легка муз. з пл., 14.15 Неополітан. пісні, 14.35 Легка муз. з пл., 15.00 Бірка, 15.05 Господ. і сучас. вістки, 15.10 Заг. програма, 15.15 „Мой вояка" — пов. для дітей, 15.30 „Подорож на схід" — фраз. з поезії Ю. Словацького, 15.45 Господ. вістки, 16.00 Розр. орк., 16.45 „Пізнаймо ворога" — гутірка, 17.00 Вістки з міста в провінції, 17.10 Камер. муз. з пл., 17.40 „Через степи", опов., Г. Сивеніча, 17.55 Гальо! увага!, 18.00 Перегляд видан., 18.10 „Коспівши в Лавінах" — слуховище, 18.45 Легка словесно-муз. аудіо, 19.20 Львівська спорт. вістки, 19.25 Акт. гутірка, 19.35 Лег. фраз. музика, 20.45 Вечір. ден., 20.55 Акт. гутірка, 21.00 Актуальні, 21.10 „Летар Кальман" — оперет. потуги, 21.50 Спорт. вістки, 22.00 Фраз. муз., 22.55 Перегляд преси, 23.00 Ост. вістки, вечір. денник і метеор. комунікат.

## ЗАКОНОДАВ. РАДІО.

Вівторок, 12. липня 1938.

БЕРЛІН 14.15, 15.00, 19.10 Розр. муз., 15.20 Лег. муз., 17.30 П'ятилітній конц., 18.00 Розр. конц.; ВІЛГОРОД 18.25 Біограф. рецит., 18.55, 19.0 Нар. пісні; БУДАПЕШТ 19.30, 19.50, 21.00 Орк.; ВІДЕНЬ 19.30, 19.50, 21.00 Орк.; ПРАГА 19.30, 19.50, 21.00 Орк.; РІМ 17.15 Солости, 19.30, 20.30 Розр. муз., 22.00, 23.00 Біограф. драма.

Український Текстильний Склад  
**„Manufactura“** Львів, Капітульна Площа 3.  
Поручає: модні шовки на сухі, вовни на літні костюми, комплекти та суконки. — Камгарни на мужські літні одяги, матеріали на загортти, попеліни та оxfordи на спортивні сорочки та інше.

Ніж. конц.; ДОВЧІЛІНДЗЕНДЕР 15.15 Нар. мелодія, 16.00 Розр. муз., 18.00 Форт. рецит., 18.30 Соло, 19.10 Муз. мелодія, 20.00 Розр. конц., 22.30 Камгарни, рецит.; КОШИЦЬ 18.00 Для Закарпаття, МІЛАН 17.15 Біограф. рецит., 19.30, 20.30, 21.40, 22.00 Розр. муз., 23.15 Танк муз.; МІНХЕН 16.00 Твори Бартольда — солісти, 17.10, 18.00 Орк. і солісти 21.00 Твори Шопена — орк., ПРАГА 17.40 Пісні, 18.20 Лег. муз.; РАДІО ПАРИ 19.00 Форт. рецит., 20.15, 21.00 Камер. муз.; РІМ 17.15 Солости, 19.30, 20.30 Розр. муз., 21.00, 22.00, 23.00 Біограф. драма.

Середа, 13. липня 1938.

БЕРЛІН 14.15, 15.00, 18.00 Розр. муз., 17.00 Камеральн. концерт, 19.00 Орк., 20.00 Власна мелодія, 21.30 Мелод. з пл.; ВІЛГОРОД 18.20 Радіо-орк., 20.00 Скрипка, рецит., 21.30 Нар. пісні; БУДАПЕШТ 17.30, 18.00 Орк., 18.45, 19.00 Дит. муз., 20.05, 21.00, 22.00 Опера Моцарта, 23.10 Джоз. муз.; ВІДЕНЬ 15.30 Солости, 22.30, 23.00 Симф. орк.; ДОВЧІЛІНДЗЕНДЕР 15.15 Оперет. мелодія, 16.00 Розр. конц., 18.15 Соната на скрипку, 19.10 Солости, 22.30, 23.00 Симф. орк.; ДОВЧІЛІНДЗЕНДЕР 15.15 Оперетковий мелодія, 16.00 Розр. конц., 18.15 Соната на скрипку, 19.10 Солости, 20.00 Марш й пісні — орк. і хор, 22.30 Солости; КОШИЦЬ 18.00 Для Закарп., МІЛАН 17.15 Танк муз., 19.30 Розр. муз., 20.30 Орган. муз., 21.00 Симфон. конц., 22.30, 23.15 Танк муз.; МІНХЕН 16.00 Солости, 17.10, 18.0 Розр. муз.; ПРАГА 16.15 Популярний концерт, 17.00 Лег. муз., 17.40 Соло на обою, 18.20 Салон. муз., 19.25 Орк.; РАДІО ПАРИ 19.25, 20.30 Скрипка, рецит., 21.00, 22.00 Розр. муз.; РІМ 17.15 Солости, 19.30, 20.30 Розр. муз., 22.00, 23.15 Танк муз.

Четвер, 14. липня 1938

БЕРЛІН 14.15, 15.00, 18.00, 19.10 Розр. муз., 15.20 Лег. муз., 17.00 Твори Моцарта й Шуберта, 20.00 Оперет. мелодія з пл., 21.00 Танк муз.; ВІЛГОРОД 18.00 Радіоорк., 20.00 Нар. пісні, 21.00 „Люба" — опера Шарпанте; БУДАПЕШТ 13.30 Біограф. орк., 17.00 Циган. муз., 18.30, 19.00 Хор, 19.50, 20.00 Солости, 22.15 Опер. орк., 23.20 Танк муз.; ВІДЕНЬ 18.00 Камер. муз., 19.10, 20.00 Вес. муз.; ДОВЧІЛІНДЗЕНДЕР 15.15 Камер. муз., 18.30 Форт. кварт., 19.10 Вес. відома мелодія, 20.10, 21.00 Танк муз., 22.30 Соната Томаса; КОШИЦЬ 16.10 Для Закарп.; МІЛАН 19.30 Розр. муз., 21.35, 22.00, 23.15 Форт. рецит. муз.; МІНХЕН 16.00 Легка муз., 16.25 Нім. нар. пісні, 17.10, 18.00 Розр. муз., 19.10, 20.00 „Фрадеріка" — оперетка Легара, 21.05 Твори Шопена; ПРАГА 12.45 Орк., 20.55, 21.00 Галевий конц. у ансамбль з франц. нап. світлом, 22.20 Франц. танк муз.; РАДІО ПАРИ 19.30 Розр. муз., 20.15 Пісні, 20.30, 21.00, 22.00 Симфон. конц., 23.00, 24.00 Танк муз.; РІМ 17.15 Солости, 19.30, 20.30, 21.00 Розр. муз., 22.10, 23.15 Хор і танк музика.

## ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“

Львів, 14. липня 1938.

1 кг. масла десерт. блок. без оп. 2.85 зол.  
1 кг. масла бочков. жид. в опак. 2.90 зол.  
молоко 16—17 сот.  
яйця (копа) 3.75 зол.  
Тенденція на масло знизкова на молоко та яйця збільша.

## ОПОВІСТКА.

## КОМУНІКАТ.

К. В. О. М. М. подає:  
Зі звичайних причин ми змушені переорганізувати речини другої терм. організації нами таборів, як теж частинно зміни місцевої, що в них табори ті відбудуться. В другій терм. організуємо ось такі табори-оселі:  
1. На Остодорі для хлопців у віці 7—14 літ від 20. липня до 24. серпня п. р. Оплата 45 зол.  
2. У Славську для дівчат у віці 9—13 літ від 29. липня до 22. серпня п. р. Оплата 45 зол.  
3. На Соколі для дівчат у віці від 14—18 літ від 29. липня до 20. серпня п. р. Оплата 40 зол.  
4. На Гуцульщині (в. Брустур) для хлопців у віці 16—18 літ, під шатрами,

від 27. липня до 16. серпня. — Оплата 35 зол.

Заповіджений табор у Старині для хлопців 7—9 літ не відбудеться. Всі ті, що оголошені на цей табор, можуть переїздити на табор на Остодорі (як т. 1.). Заповіджений табор на Остодорі для дівчат 10—13 літ відбудеться в Славську (як т. 2.). Всі оголошення на дивочий остодорський табор ми переписали на Славську.

Оголошення на табор на Остодорі для хлопців 10—13 літ, що зі звичайних причин не міг відбутися в першій терм., остують важливими на оселю на Остодорі в другій терм. (як т. 1.).

Просимо всіх тих, що зацікавлені повнішими змінами повідомити нас якнайшвидше, чи на них погоджуються і на даний табор поїдуть. Зокрема просимо всіх тих, що резимують із табору, щоб заважали свою резимацию, а тих, що не приїжджали виповнених квестіонарів, щоб їх долучили.

Додаткові оголошення на вище подані оселі-табори приймаємо до дня 24. п. м. щоденно від год. 17. до 18. Письменні оголошення слати на адресу: Комісія Вихован. Оселі і Мандрівок Молоді, Львів, Потоцького 11 а. Оплата на адресу: Земельний Банк (Пілотський, ІНКО 500.170. Лише задовідковані оголошення будуть уважені.

Речинці збірники і відіду учасників ось такі:

1. На Остодорі, Соколі і Славську для 20. липня (п'ятниця): збірка у Львові в год. 6. рано у весті, гол. двірня, відіад в год. 7.15; збірка в Брошнів (Ост. і Соко.) в год. 11.15 на заліон. двірці, відіад в год. 12.18; збірка в Славську в год. 11. на заліон. двірці.

Оплата за переїзд зі Львова зол. 3.50 за попереднім оголошенням і вплатаю належності (найбільше до 26. п. м. год. 18-та).

2. На Гуцульщині для 27. липня (середа): збірка у Львові в год. 6.20 у весті-буці гол. двірня, відіад год. 7.20; збірка в Коломиї в год. 12. на заліон. двірці.

Оплата за переїзд зі Львова заліонною і автобусом (вкл. фразми) зол. 7.50 за попереднім оголошенням і вплатаю до дня 23. п. м., год. 18. 1506 1—1

## ПАНСІОНИ

ЯМНА — комфортабельний пансіон „СВІТЯ-ЗЯНКА". Пляжа, купаль, всікі вигоди. Ціни помірковані. Українська управа. 1862 12-0

МОРШИН-ЖИВЕЦЬ. Український пансіон „СТЕФАНІЯ" (центр.) поручає соняшні гарні кімнати. Кухня дієтетична. Ціни низькі. 1879 9-12

ГРЕБЕНІВ — пансіон Яблонських у власній управі. 1468 3-6

## КУПНО — ПРОДАЖ

ПРОДАМ удіа поважної української фабрики. Оголошення: „Діло" — під „10.000". 1503 1—3

## МАТРИМОНІАЛЬНІ

ВЛАСНИК ремісничо-торговельного підприємства у Львові, літ 35, вища освіта, вельможний, поважається а інтелігентною, освіченою, непоміжно українською, яка знесла до підприємства 8—10 тисяч золотих. Ласкаві оголошення ці низькою яку зверне під словом диктатора, до Адм. „Діло" під „Подружжя-співпраця" 1456 1—8

## НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

РОБІТНЯ арт.-позолотарська Микола Павичка шукає здібного золотаря. Жовка, вул. Ковопіської ч. 1. 1507 1—2

## РІЖНІ

ФРАНЦИШОН ГЛАСГАЛЬ — упр. тех. децятет тенор Львів. Пасаж Гавсманна 7. 375 49-50

ІВАН КРИВУН уповажено передає книжку військову з карт мобілізац. Р. К. Ц. Львів-повіат і довід особисті. 1458 1-1

С-ГАЗ вигублює блошні із виллодків. Інформції: САНОС, Львів, Таласка 3, телефон 212-62. 1297 7-10

МАРКОВІ годинники як Омега, Дюма, Льюїс, Швабазен і т. д. напрома найкраще ГУТЕРМАН, Синістуська чотирнадцять, бо має оригінальні часові годинники. 1108 8-12

ТРИВНА одгуляція а 6-місячною гарантією. Салон чоканя паль, Синістуська 1, вхід через браму. 1504 1-1

## ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

ЛІКАР не дуг шкірних, венеричних та лік. метици

## Роман Лисяк

Довголітній заступник д-ра Е. Дурдана та лікар шкірно-венер. клініки ордину 1434 при вул. СИНІСТУСЬКІЙ 55. 1-10

## ОГОЛОШЕННЯ

## КОНКУРС

Управа гімназії СС. Васильшук у 6-й вороні оголошує одим конкурс на 14-го тельку (дні) до югорії. Виматані повні кваліфікації. 1468 1-1

**ВІД ПОТУ**  
РІДИНА-ПРИ ПОЧЕННІ ПАХ ПОРОШОК-ПРИ ПОЧЕННІ НІГ  
**DINOL**

**МЕБЛІ** Ідальні, спальні, бініти, салони, клон, тапчани, матраци і декорації поручи Віденська вирібнястолярсько-тапцієрськи

## ІВАН ОРТНЕР

Львів, Синістуська 41. Тел. 292-7 498 19-5

## БРАТИ ДМИТЕРКИ

єдине українське конц. підпр. самох. перевозова

Львів, Ринок 43, тел. 272-41

виконує всікі перевози до всіх і всіх місцевостей в краю — дешево, скоро і солідно. Спеціальні авта для перевозу меблів, а відповідною кваліфікацією обслуговує — дають гарантію 806 найкращої доставки. 1-10

## КІР

Львів, Усейського 6

Тел. 280-33.

Станіславів, 3-го Маг. 4. II. тел. 289

ПЛЯНИ КОШТОРИСИ БУДОВИ.

## ПІТ

НІГ, РУК, ПАХВИ і т. п. зникне при змиванні спеціального певного і нешкідливого пасту

пудру „CSAVE“ 50 сот.

Пробний пакет. Перфумерія

## С. ФЕДЕРА

Львів, вул. СИНІСТУСЬКА 7. Філія КОПЕРНИКА 15 а. ФІЛІЯ: вул. ГАЛИЦЬКА Ч. 16

## ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопишу: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 мм. одношпальтовий або його місце в руб. річні оголошен.

1 мм. одношпальтовий в тексті і новинах . . . . . зол. 0.35

1 мм. одношпальтовий на першій сторінці . . . . . зол. 0.60

1 мм. одношпальтовий на першій сторінці . . . . . зол. 0.80

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні і приват. кореспонденції по . . . . . зол. 0.15

купно, продаж, винайм і т. п. . . . . зол. 0.10

шукаючи праці . . . . . зол. 0.05

слова товстим друком подвійно.

Остання сторінка 1/1 . . . . . зол. 400-

Остання сторінка 1/2 . . . . . зол. 200-

Остання сторінка 1/4 . . . . . зол. 100-

Остання сторінка 1/8 . . . . . зол. 50-

Ва редакцію відповідає Олександр Костик

Видає Видавнича Спілка „Діло“.

З друкарні Вид. Спілки „Діло“. Львів Ринка 16